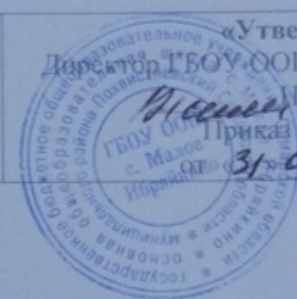


<p>«Рассмотрено» на заседании МО учителей гуманитарного цикла Протокол № <u>1</u> от «<u>29</u>» <u>08</u> 2018 г. Руководитель МО <u>Апанасова Т. Г.</u> Апанасова Т. Г./</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР ГБОУ ООШ с. Малое Ибряйкино <u>Золотухина Т. А.</u> «<u>30</u>» <u>08</u> 2018 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор ГБОУ ООШ с. Малое Ибряйкино <u>Н. Г. Васильева</u> Приказ № <u>69/43</u> «<u>31</u>» <u>08</u> 2018 г.</p>
--	---	--



Рабочая программа по английскому языку в 9 классе на 2018 – 2019 учебный год

Составитель: учитель английского языка
Мурзаханова Татьяна Александровна

с. Малое Ибряйкино
2018 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Английский язык» для 9 класса на 2017 – 2018 учебный год составлена на основе стандарта основного общего образования по английскому языку, «Примерной программы основного общего образования по английскому языку для образовательных учреждений».

Тематическое планирование рассчитано на 102 часа из расчета 3 часа в неделю.

Цели обучения английскому языку

Изучение иностранного языка в целом и английского в частности в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- **развитие иноязычной коммуникативной компетенции** в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной:

речевая компетенция – развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

языковая компетенция – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языке;

социокультурная компетенция – приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям стран/страны изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах (V-VI и VII-IX классы); формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;

компенсаторная компетенция – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;

учебно-познавательная компетенция – дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;

- **развитие и воспитание** у школьников понимания важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Предметное содержание речи

Содержание курса представлено в 6 Units.

1. Reading...? Why not? 16 ч.

Литературная Британия. Британские писатели. Пассивный залог. Моя любимая книга.

2. Let the music begin. 15 ч.

Музыка и музыканты. Лондон – музыкальный центр. Приятная музыка.

3. What's the news? 16 ч.

Косвенная речь. Телевидение в Великобритании и России. Любимая телепередача. Радио, газеты – журналы. Реклама. СМИ.

4. Healthy living guide. 19 ч.

Диета: плюсы и минусы. Вредные привычки. Настоящее совершенное время. Учимся культуре общения. Здоровье: факты и мифы.

5. What will you be? 18 ч.

Традиции образования в разных странах. Мои планы на будущее. Официальное письмо. Заполнение анкеты. Выбор профессии. Компьютеры в современной жизни.

6. Britain in the world.16 ч.

Страны, национальности и языки мира. Великие люди Великобритании и России. Достопримечательности Великобритании.

Итоговое повторение 1ч.

Контрольные работы 6 ч.

Речевые умения

Говорение

Диалогическая речь. Развитие у школьников диалогической речи на средней ступени предусматривает овладение ими умениями вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию и диалог-обмен мнениями, а также их комбинации:

Речевые умения при ведении **диалогов этикетного характера**:

- ◆ начать, поддержать и закончить разговор;
- ◆ поздравить, выразить пожелания и отреагировать на них; выразить благодарность;
- ◆ вежливо переспросить, выразить согласие/отказ.

Объем этикетных диалогов – до 4 реплик со стороны каждого учащегося.

Речевые умения при ведении **диалога-расспроса**:

◆ запрашивать и сообщать фактическую информацию (Кто? Что? Как? Где? Куда? Когда? С кем? Почему?), переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего;

- ◆ **целенаправленно расспрашивать, «брать интервью».**

Объем данных диалогов – до 6 реплик со стороны каждого учащегося.

Речевые умения при ведении **диалога-побуждения к действию**:

◆ обратиться с просьбой и выразить готовность/отказ ее выполнить;

◆ дать совет и принять/не принять его;

◆ пригласить к действию/взаимодействию и согласиться/не согласиться принять в нем участие;

◆ сделать предложение и выразить согласие/несогласие, принять его, *объяснить причину*.

Объем данных диалогов – до 4 реплик со стороны каждого учащегося.

Речевые умения при ведении **диалога –обмена мнениями**:

◆ выразить точку зрения и согласиться/не согласиться с ней;

◆ высказать одобрение/неодобрение;

◆ выразить сомнение;

◆ выразить эмоциональную оценку обсуждаемых событий (радость/огорчение, желание/нежелание);

◆ *выразить эмоциональную поддержку партнера, в том числе с помощью комплиментов.*

Объем диалогов - не менее 5-7 реплик со стороны каждого учащегося.

При участии в этих видах диалога и их комбинациях школьники решают различные коммуникативные задачи, предполагающие развитие и совершенствование культуры речи и соответствующих речевых умений.

Монологическая речь. Развитие монологической речи на средней ступени предусматривает овладение учащимися следующими умениями:

◆ кратко высказываться о фактах и событиях, используя основные коммуникативные типы речи (описание, повествование, сообщение, характеристика), эмоциональные и оценочные суждения;

- ◆ передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст;

- ◆ делать сообщение в связи с прочитанным текстом.
 - ◆ выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/услышанному.
- Объем монологического высказывания – до 12 фраз.

Аудирование

Владение умениями понимать на слух иноязычный текст предусматривает понимание несложных текстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

При этом предусматривается развитие следующих умений:

- ◆ *прогнозировать содержание устного текста по началу сообщения* и выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;
 - ◆ выбирать главные факты, опуская второстепенные;
 - ◆ выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку, контекст;
- игнорировать незнакомый языковой материал, несущественный для понимания.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся 8-9 классов, иметь образовательную и воспитательную ценность.

Время звучания текста – 1,5-2 минуты.

Чтение

Школьники учатся читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (**ознакомительное чтение**); с полным пониманием содержания (**изучающее чтение**); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (**просмотровое/поисковое чтение**).

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся 8-9 классов, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичных материалах, отражающих особенности быта, жизни, культуры стран изучаемого языка.

Умения чтения, подлежащие формированию:

- ◆ определять тему, содержание текста по заголовку;
- ◆ выделять основную мысль;
- ◆ выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные;
- ◆ устанавливать логическую последовательность основных фактов/ событий в тексте.

Объем текста – до 500 слов.

Чтение с полным пониманием текста осуществляется на облегченных аутентичных текстах разных жанров.

Умения чтения, подлежащие формированию:

- ◆ полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (языковой догадки, словообразовательного и грамматического анализа, выборочного перевода, использование страноведческого комментария);

- ◆ оценивать полученную информацию, выразить свое мнение;

- ◆ *прокомментировать/объяснить те или иные факты, описанные в тексте.*

Объем текста - до 600 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение просмотреть аутентичный текст, (*статью или несколько статей из газеты, журнала, сайтов Интернет*) и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся.

Письменная речь

Овладение письменной речью предусматривает развитие следующих умений:

- ◆ делать выписки из текста;
- ◆ писать короткие поздравления с днем рождения, другими праздниками, выражать пожелания; (объемом 30-40 слов, включая написание адреса);
- ◆ заполнять бланки (указывать имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес);
- ◆ писать личное письмо по образцу/ *без опоры на образец* (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу), используя материал одной или нескольких тем, усвоенных в устной речи и при чтении, употребляя необходимые формулы речевого этикета (объем личного письма 80-90 слов, включая адрес).

Успешное овладение английским языком на допороговом уровне (соответствующем международному стандарту) предполагает развитие учебных и компенсаторных умений при обучении говорению, письму аудированию и чтению.

На средней ступени обучения у учащихся развиваются такие специальные учебные умения как:

- ◆ осуществлять информационную переработку иноязычных текстов, раскрывая разнообразными способами значения новых слов, определяя грамматическую форму;
- ◆ пользоваться словарями и справочниками, в том числе электронными;
- ◆ участвовать в проектной деятельности, в том числе межпредметного характера, требующей использования иноязычных источников информации.

В основной школе также целенаправленно осуществляется развитие компенсаторных умений - умений выходить из затруднительных положений при дефиците языковых средств, а именно: развитие умения использовать при говорении переспрос, перифраз, синонимичные средства, мимику, жесты, а при чтении и аудировании - языковую догадку, тематическое прогнозирование содержания, опускать/игнорировать информацию, не мешающую понять основное значение текста.

Социокультурные знания и умения

Школьники учатся осуществлять межличностное и межкультурное общение, применяя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера).

Они овладевают знаниями о:

- ◆ значениях английского языка в современном мире;
- ◆ наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалиях при изучении учебных тем (традиции в питании, проведении выходных дней, основные национальные праздники, этикетные особенности посещения гостей, сферы обслуживания);
- ◆ социокультурном портрете стран (говорящих на изучаемом языке) и культурном наследии стран изучаемого языка.;
- ◆ речевых различиях в ситуациях формального и неформального общения в рамках изучаемых предметов речи.

Предусматривается также овладение умениями:

- ◆ представлять родную страну и культуру на иностранном языке;
- оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения.

Графика и орфография

Знание правил чтения и написания новых слов, отобранных для данного этапа обучения и навыки их применения в рамках изучаемого лексико-грамматического материала.

Фонетическая сторона речи

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков английского языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах. Членение предложений на смысловые группы. Соблюдение правильной интонации в различных типах предложений.

Дальнейшее совершенствование слухо-произносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

Лексическая сторона речи

Расширение объема продуктивного и рецептивного лексического минимума за счет лексических средств обслуживающих новые темы, проблемы и ситуации общения. К 900 лексическим единицам, усвоенным школьниками ранее, добавляются около 300 новых лексических единиц, в том числе наиболее распространенные устойчивые словосочетания, оценочная лексика, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка.

Развитие навыков их распознавания и употребления в речи.

Расширение потенциального словаря за счет интернациональной лексики и овладения новыми словообразовательными средствами:

- 1) аффиксами
-глаголов dis- (discover), mis- (misunderstand); - ize/ise (revise);
-существительных –sion/tion (impression/information), -ance/ence (performance/influence), -ment (development), -ity (possibility);
-прилагательных –im/in (impolite/informal), -able/ible (sociable/possible), - less (homeless), -ive (creative), inter- (international);
- 2) словосложением: прилагательное + прилагательное (well-known) , прилагательное + существительное (blackboard);
- 3) конверсией: прилагательными, образованными от существительных (cold – cold winter).

Грамматическая сторона речи

Расширение объема значений грамматических явлений, изученных во 2-7 или 5-7 классах, и овладение новыми грамматическими явлениями.

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи всех типов простых предложений, изученных ранее, а также предложений с конструкциями as... as, not so ...as, either... or, neither ... nor; условных предложений реального и нереального характера (Conditional I and II), а также, сложноподчиненных предложений с придаточными: времени с союзами for, since, during; цели с союзом so that; условия с союзом unless; определительными с союзами who, which, that.

Понимание при чтении сложноподчиненных предложений с союзами whoever, whatever, however, whenever; условных предложений нереального характера Conditional III (If Pete had reviewed grammar, he would have written the test better.), конструкций с инфинитивом типа I saw Peter cross/crossing the street. He seems to be a good pupil. I want you to meet me at the station tomorrow, конструкций be/get used to something; be/get used to doing something.

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи глаголов в новых для данного этапа видо-временных формах действительного (Past Continuous, Past Perfect, Present Perfect Continuous, Future-in-the-Past) и страдательного (Present, Past, Future Simple in Passive Voice) залогов; модальных глаголов (need, shall, could, might, would, should); косвенной речи в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени; формирование навыков согласования времен в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого.

Навыки распознавания и понимания при чтении глагольных форм в Future Continuous, Past Perfect Passive; неличных форм глагола (герундий, причастия настоящего и прошедшего времени).

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи определенного, неопределенного и нулевого артиклей (в том числе и с географическими названиями); возвратных местоимений, неопределенных местоимений и их производных (somebody, anything, nobody, everything, etc.), устойчивых словоформ в функции наречия типа sometimes, at last, at least, etc., числительных для обозначения дат и больших чисел.

Навыки распознавания по формальным признакам и понимания значений слов и словосочетаний с формами на –ing без различения их функций (герундий, причастие настоящего времени, отглагольное существительное).

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения английского языка ученик должен

Знать/понимать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
- особенности структуры простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; интонацию различных коммуникативных типов предложений;
- признаки изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;
- роль владения иностранными языками в современном мире, особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру), сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

Уметь:

говорение

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и стране изучаемого языка;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;
- использовать перифраз, синонимичные средства в процессе устного общения;

аудирование

- понимать основное содержание кратких, несложных аутентичных прагматических текстов (прогноз погоды, программы теле/радио передач, объявления на вокзале/в аэропорту) и выделять для себя значимую информацию;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ), уметь определить тему текста, выделить главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- использовать переспрос, просьбу повторить;

чтение

- ориентироваться в иноязычном тексте: прогнозировать его содержание по заголовку;
- читать аутентичные тексты разных жанров преимущественно с пониманием основного содержания (определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- читать несложные аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;
- читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

письменная речь

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец: расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя

формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- социальной адаптации; достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
- создания целостной картины полиязычного, поликультурного мира, осознания места и роли родного и изучаемого иностранного языка в этом мире;
- приобщения к ценностям мировой культуры как через иноязычные источники информации, в том числе мультимедийные, так и через участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах;
- ознакомления представителей других стран с культурой своего народа; осознания себя гражданином своей страны и мира.

Источники информации и средства обучения.

Учебно-методический комплект

- 1) Английский язык: учеб. Для 9 кл. общеобраз. учреждений/ В.П.Кузовлев, Н.М.Лапа, Э.Ш. Перегудова и др. – М: Просвещение, 2007.
- 2) К.Н. Качалова, Е.Е.Израилевич. Практическая грамматика английского языка с упражнениями и ключами.- СПб.: БАЗИС, КАРО, 2008.
- 3) Английские пословицы и поговорки. – М.:Дрофа,2009.

испытывают трудности в звуковом анализе и фонематическом слухе.

Дети с диагнозом ЗПР овладевают основными видами речевой деятельности: чтением, говорением (устной речью), аудированием. Письмо на всех этапах обучения используется только как средство обучения. На уроках иностранного языка необходимо развивать у учащихся:

- память
- речь
- восприятие
- мышление
- кругозор

Сложные конструкции и клише учащиеся не смогут усвоить, так как у них очень низкий уровень развития родного языка. Такую работу, возможно, проводить лишь с целью ознакомления. Ошибки не исправляются. Оценка выставляется с позитивным уклоном для создания точек роста ребенка.

1.2. Оптимизация содержания обучения английскому языку детей с ОВЗ

Рабочая программа по иностранному языку на ступени основного общего образования в массовой школе не предполагает сокращения тематических разделов. Однако сокращается объем изучаемого лексического, синтаксического и грамматического материала. Специфика обучения иностранному языку в школе для детей с ОВЗ предполагает большое количество игрового, занимательного материала и наличие зрительных опор, необходимых для усвоения лексических, грамматических и синтаксических структур. В практике обучения хорошо зарекомендовали себя зрительно-игровые опоры по системе В. Ф. Шаталова. Они могут быть применены в любом упражнении при фронтальной и индивидуальной работе.

С целью реализации концепции безопасного образования, личностно-ориентированного подхода, здоровьесберегающих технологий для обучающихся с ОВЗ на уроках английского языка предполагается следующее:

Лексика

- уменьшение объема изучаемой лексики;

- новую лексику отрабатывается в предложениях и сочетается с работой со словарем;

Чтение

- сопровождение текстов для чтения зрительными опорами и пояснениями учителя;
- обучение применению речевых образцов не только с глаголом to be, но и со смысловыми глаголами;
задания к текстам подбираются на подстановку слов, выбор фактов из текста, сравнение.

на чтение и перевод прочитанного отводится больше учебного времени. Особое внимание уделяется переводу, поскольку при этом дети осознают смысл прочитанного и, таким образом, у них исчезает боязнь перед незнакомым текстом

Говорение

в обучении диалогической речи используются доступные для понимания обиходные ситуации, которые могут быть разыграны по ролям.

Грамматический материал

- сокращение объема грамматического материала;
- исключение из изучения косвенных общих, альтернативных и специальных вопросов;
- употребление артиклей дается в ознакомительном плане из-за его малой практической значимости.
- предполагается использование двуязычных словарей, чтобы подкрепить восприятие устной речи зрительными моторными опорами.

Письменные работы

сокращение объема письменных работ;

Аудирование выступает как средство обучения;

- сокращение объема текстов для аудирования;

сопровождение текстов для аудирования зрительными опорами;

Объем домашнего чтения значительно сокращен. Оно проходит на посвященных ему уроках, для домашней работы задания даются выборочно. Сокращен объем домашнего задания; на дом задаются упражнения, отработанные на уроке.

Промежуточный и итоговый контроль предполагает использование адаптированных оценочных средств.

1.3. Требования к уровню подготовки выпускников с ОВЗ

9 класс

I. Лексический материал - овладение примерно 600 лексическими единицами в рамках следующей тематики:

- Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии;
- географическое положение;
- население;
- города;
- традиции;
- политическая система;
- детские и молодежные организации.

Систематизировать ранее изученный грамматический материал.

II. Словообразование:

- суффиксы **-ist, -ism, -il, -ical, -an.**

1.4 Критерии системы оценивания обучающихся с ОВЗ

Чтение

«5» - Учащийся понял содержание читаемого текста правильно на 80-100%; «4» - Учащийся понял большую часть; «3» - Учащийся понял половину текста.

Устная речь

«5» - Используемые лексические и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Речь учащегося понятна. 3-4 фразы;

«4» - Используемые лексические и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче, но учащийся допускает ошибки в употреблении слов, есть грамматические ошибки, не затрудняющие понимание речи учащегося. 2-3 фразы. «3» - Речь отвечающего в основном понятна. Допускаются лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание речи обучающегося. 1-2 фразы.

Письменная речь

«5» - Задание выполнено в целом правильно. 1-2 орфографических и грамматических ошибки. «4» - Задание выполнено в основном правильно, но имеются 3-5 орфографических и грамматических ошибки. «3» - Задание выполнено, но допущено 6-8 орфографических и грамматических ошибок.

Грамматика

«5» - задание выполнено на 70 – 100%; «4» - задание выполнено на 60-70%; «3» - задание выполнено на 50 – 60%; «2» - задание выполнено менее 50%

6.Формы и содержание контроля уровня достижения планируемых результатов освоения программы

9 класс

Промежуточный контроль проводится по одной теме по 4-м видам речевой деятельности в виде тестов в формате ГИА (аудирование, грамматика, письмо), контроля устных тематических монологических высказываний: преимущественно монологов-рассуждений (особое внимание уделяется использованию учащимися средств логической связи), тематических диалогов

(преимущественно в виде обмена мнениями с их аргументацией и применением элементов оценочного диалога), проектов (с обязательным применением учащимися фраз презентации). Итоговый контроль проводится учителем в конце учебного года по курсу обучения в целом. Цель итогового контроля - определение способности обучаемых к использованию иностранного языка в практической деятельности. Продуктивные коммуникативные умения проверяются либо с помощью тестов со свободно конструируемым ответом, либо с помощью коммуникативно- ориентированных тестовых заданий.

			развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации).	Dickens, Agatha Christie, William Shakespeare, Robert Louis Stevenson, Arthur Conan Doyle, Philip Pullman, J.K. Rowling, Kevin Brooks, с реалиями и понятиями Victorian England, the Victorian novel, the Guardian Children's Fiction Prize, the Branford Boase Award.	to publish, remarkable, vivid, an age, to marry; <i>грамматический:</i> (для повторения) Past Simple, Past Simple Passive, Past Perfect, словообразование (суффикс существительных -ist) упр.1.1), 2), 3); 2.1); 3.	powerful, to publish, remarkable, vivid, an age, to marry; <i>грамматический:</i> (для повторения) Past Simple, Past Simple Passive, Past Perfect, словообразование (суффикс существительных -ist) упр.1.1)	powerful, to publish, remarkable, vivid; <i>грамматический:</i> (для повторения) Past Simple, Past Simple Passive, Past Perfect упр.2.1), 2); 3.		
3	Lesson 3. Who are your favourite authors?	<i>Формирование лексических навыков говорения</i> (совершенствование произносительных навыков, совершенствование грамматических навыков, развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации).	<i>Формирование лексических навыков говорения</i> (совершенствование произносительных навыков, совершенствование грамматических навыков, развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации).	<i>Тема:</i> «Досуг и увлечения: чтение», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру»; знакомство с информацией о популярных писателях J.R.R. Tolkien, C.S.Lewis, Philip Pullman, J.K. Rowling, Jacqueline Wilson, Roald Dahl, Anthony Horowitz, Karen Hesse, Betty MacDonald, Katherine Mansfield, Maurice Bernard Sendak, Somerset Maugham, Jerome K. Jerome, G.B. Shaw, Charlotte Bronte, Louise M. Alcott, с реалиями the Astrid Lindgren Memorial Award, Children's Book of the Year Awards, the Sheffield Children's Book Awards.	<i>лексический:</i> an author, to be based on, contemporary, creative, descriptive, imaginative, inventive, outstanding, a setting, a suspense, suspenseful, scientific (из Книги для чтения) to make up one's mind, to slow down; <i>грамматический:</i> (для повторения) Present Simple Passive, Past Simple Passive, Present Perfect Passive, словообразование (суффиксы прилагательных -ive, -able, -ful, -ous и существительных -tion, -ist, -er, -or) упр.1.1), 2), 3); 2.; 3.1)	<i>лексический:</i> an author, to be based on, contemporary, creative, descriptive, imaginative, inventive, outstanding, a setting, a suspense, suspenseful, scientific (из Книги для чтения) to make up one's mind, to slow down; <i>грамматический:</i> (для повторения) Present Simple Passive, Past Simple Passive, Present Perfect Passive, словообразование (суффиксы прилагательных -ive, -able, -ful, -ous и существительных -tion, -ist, -er, -or) упр.1.1)	<i>лексический:</i> an author, to be based on, contemporary, creative, descriptive, imaginative, inventive, outstanding, a setting, a suspense, suspenseful; <i>грамматический:</i> (для повторения) Present Simple Passive, Past Simple Passive, Present Perfect Passive, словообразование (суффиксы прилагательных -ive, -able, -ful, -ous и существительных -tion, -ist, -er, -or) упр.2.; 3.1), 2)	упр.(AB ex.1.); 2,	упр.4. (AB ex.3.; R ex.3.)
2	4	Reading lesson.* Before he was famous. (Reader p.)	<i>Развитие умения читать</i> с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации.	<i>Тема:</i> «Досуг и увлечения: чтение», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру»; знакомство с отрывком из рассказа <i>Lucky Break</i> by Roald Dahl, с биографиями писателей Cecil Scott Forester, Roald Dahl.	<i>Речевой материал предыдущих уроков:</i> to be about to do smth., contract, a fighter plane, gifted, recommendation упр. R ex.4.1), 2), 3), 4)		<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр. R ex.4.1)	упр. R ex.4.2)	упр. R ex.4.5)

* выполняется по усмотрению учителя

	5	Lesson 4. What literary places are there in your country?	<i>Развитие умения аудировать</i> с целью полного понимания услышанного и с целью извлечения конкретной информации (развитие умения делать краткие записи).	<i>Тема:</i> «Досуг и увлечения: чтение», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру»; знакомство с экскурсионными турами по литературным местам Великобритании и России (Oxford, London, Stradford-upon-Avon, Alloway, Edinburgh, Abbotsford etc.).	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> (из Книги для чтения) magical, a myth, mystic, a knight, a spirit, a maze, a giant, a ghost, miniature упр.1.2); 2.	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> (из Книги для чтения) magical, a myth, mystic, a knight, a spirit, a maze, a giant, a ghost, miniature упр.1.1), 2); 2.		упр.1.1); 2.	упр.3. (R ex.4.)
	6	Lesson 5. What books do you like reading?	<i>Развитие умения читать</i> с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации (развитие умения переводить).	<i>Тема:</i> «Досуг и увлечения: чтение», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру»; знакомство с отрывками из произведений <i>The Catcher in the Rye</i> by J.D. Salinger, <i>Little Women</i> by Louisa M. Alcott, с отрывками из рецензий на книги <i>Eragon</i> by Christopher Paolini, <i>The Headless Ghost</i> by R.L. Stine, <i>Kissing the Rain</i> by Kevin Brooks.	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> <i>грамматический:</i> (для повторения) придаточные предложения-подлежащие (Wh-clauses) упр.1.2); 2.1), 2), 3), 4)		<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> <i>грамматический:</i> (для повторения) придаточные предложения-подлежащие (Wh-clauses) упр.1.1), 2); 2.3), 4)	упр.2.2); (AB ex.1.)	упр.3. (R ex.5.)
3	7	Lesson 6. Do you prefer books or films?	<i>Совершенствование речевых навыков</i> (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации).	<i>Тема:</i> «Досуг и увлечения: чтение», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру»; знакомство с мнениями британских сверстников о чтении и просмотре фильмов, с информацией о британском писателе J.R.R. Tolkien, его книге <i>The Lord of the Rings</i> и фильме по этой книге, с реалиями <i>Bookcrossing</i> , Интернет сайтом www.bookcrossing.com .	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> <i>лексический:</i> (из Книги для чтения) to define, public, to originate from, to register, to release, to track, a resource, to pass smth. on; <i>грамматический:</i> (для повторения) Reported Speech ('that' - clauses) упр.1.1), 2)		<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> <i>грамматический:</i> (для повторения) Reported Speech ('that' - clauses) упр.1.1), 3); 2.	упр.(AB ex.1.)	упр.3. (AB ex.2.; R ex.6.)
	8	Lesson 7. What book to buy?	<i>Развитие речевого умения:</i> диалогическая форма речи, развитие умения вести диалог-расспрос и диалог – обмен мнениями, выражать в речи речевые функции	<i>Тема:</i> «Досуг и увлечения: чтение», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру»; знакомство с мнениями британских	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> <i>речевые функции:</i> asking for information about books and writers (What kind of books ...? What	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> <i>речевые функции:</i> asking for information about books and writers (What kind of books ...?	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> <i>речевые функции:</i> asking for information about books and writers (What kind of	упр.1.1); 2.	упр.4. (R ex.7.)

		asking for information about books and writers, expressing likes, asking for someone's opinion, giving opinion (развитие умения читать и аудировать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации).	сверстников о чтении, любимых писателях и книгах, со стихотворением <i>The Library</i> by Raisah A.	about ...? Who are ...? etc.), expressing likes (I enjoyed ... She adores ... etc.), asking for someone's opinion (What do you think about ...? etc.), giving opinion (I think ...)	What about ...? Who are ...? etc.), expressing likes (I enjoyed ... She adores ... etc.), asking for someone's opinion (What do you think about ...? etc.), giving opinion (I think ...)	books ...? What about ...? Who are ...? etc.), expressing likes (I enjoyed ... She adores ... etc.), asking for someone's opinion (What do you think about ...? etc.), giving opinion (I think ...)			
9	Lesson 8. Can you write a book review?	<i>Развитие умения писать рецензию на прочитанную книгу (развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации).</i>	<i>Тема: «Досуг и увлечения: чтение», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру»; знакомство с рецензией американской сверстницы на книгу <i>Jane Eyre</i> by Charlotte Bronte, с отрывком из книги <i>Murder on the Orient Express</i> by Agatha Christie.</i>	<i>Речевой материал предыдущих уроков; a boarding school, a review</i> упр.1.1), 2), 3)		<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр.1.2); 2.	упр.1.3); 2.	упр.3.	
4	10	Consolidation lesson* (AB p.15)							
11	Lesson 9. Project lesson.	<i>Развитие речевых умений (скрытый контроль уровня сформированности речевых умений).</i>	<i>Тема: «Досуг и увлечения: чтение», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру»; факты родной культуры в сопоставлении их с фактами культуры стран изучаемого языка.</i>	Project 1. Literary quiz. Project 2. Designing a blurb. Project 3. Literary map of your region.					
12	Lesson 10. Preparation for testing.	<i>Самоконтроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в данном цикле уроков (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности).</i>	<i>Тема: «Досуг и увлечения: чтение», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру»; знакомство с мнениями британских сверстников о чтении, любимых писателях и книгах.</i>	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр.II. Reading Comprehension (AB-II); VII. New words and word combinations from Unit 1	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр.I. Listening Comprehension (AB-I)	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр.IV. Speaking (AB-IV); VII. New words and word combinations from Unit 1		упр.III. Use of English (Grammar / Vocabulary) (AB-III); V. Writing (AB-V); VI. Cultural Awareness (AB-VI); VIII. Self-Assessment (AB-VII)	

Цикл 2 Let the music begin ...

5	13	Lesson 1. A music tour of Britain.	<i>Формирование лексических навыков говорения и чтения</i> (совершенствование произносительных навыков, грамматических навыков, развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного).	<i>Тема:</i> «Родная страна и страны изучаемого языка: культурные особенности, традиции и обычаи», «Досуг и увлечения: музыка», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру»; знакомство с музыкальными стилями, популярными в Британии (rock and pop, country music, jazz, folk, spirituals, classical music), британскими музыкальными фестивалями (the Aldeburgh Festival, the Edinburgh Festival, the Eisteddfod), известными британскими композиторами (Henry Purcell, Andrew Lloyd Webber, Benjamin Britten), известными композиторами, музыкантами и музыкальными явлениями родной культуры (М. Глинка, П.И. Чайковский, Мариинский театр, В. Гергиев и т.д.)	<i>лексический:</i> annual, a brass band, catchy, classical, complicated, a composer, to conduct, a conductor, a first night, a full house, an instrument, jazz, an opera house, romantic, a seat, sentimental, to stage, a symphony, to take place, a tune, tuneless, to continue, to enter a chart, choral, a pianist, (из Книги для чтения) to dominate, a genius, an image, a score, a tone; <i>грамматический:</i> (для повторения) артикль с личными именами и географическими названиями в качестве определения упр.1.1), 3), 4), 5); 2.	<i>лексический:</i> annual, a brass band, catchy, classical, complicated, a composer, to conduct, a conductor, a first night, a full house, an instrument, jazz, an opera house, romantic, a seat, sentimental, to stage, a symphony, to take place, a tune, tuneless, to continue, to enter a chart, choral, a pianist, (из Книги для чтения) to dominate, a genius, an image, a score, a tone; <i>грамматический:</i> (для повторения) артикль с личными именами и географическими названиями в качестве определения упр.1.1), 2)	<i>лексический:</i> annual, a brass band, catchy, classical, complicated, a composer, to conduct, a conductor, a first night, a full house, an instrument, jazz, an opera house, romantic, a seat, sentimental, to stage, a symphony, to take place, a tune, tuneless, to continue, to enter a chart; <i>грамматический:</i> (для повторения) артикль с личными именами и географическими названиями в качестве определения упр.2.; 3.	упр.(AB ex.1.); 3.	упр.4. (AB ex.2.; 3. R ex.1)
	14	Lesson 2. Do you know the rock and pop history?	<i>Формирование лексических навыков говорения</i> (совершенствование произносительных навыков, совершенствование грамматических навыков, развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации).	<i>Тема:</i> «Родная страна и страны изучаемого языка: культурные особенности, традиции и обычаи», «Досуг и увлечения: музыка», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру»; знакомство с историей рок и поп музыки, с информацией о музыкантах,	<i>лексический:</i> aggressive, an album, a breakthrough, an event, an idol, lyrics, to make one's way to, to record, a recording, to release, rhythm, astage, a synthesizer, to tour, worth, original, techno, (из Книги для чтения) a melody, a keyboard, a chord, a key; <i>грамматический:</i> (для повторения) неличные	<i>лексический:</i> aggressive, an album, a breakthrough, an event, an idol, lyrics, to make one's way to, to record, a recording, to release, rhythm, astage, a synthesizer, to tour, worth, original, techno, (из Книги для чтения) a melody, a keyboard, a chord, a key; <i>грамматический:</i> (для	<i>лексический:</i> aggressive, an album, a breakthrough, an event, an idol, lyrics, to make one's way to, to record, a recording, to release, rhythm, astage, a synthesizer, to tour, worth; <i>грамматический:</i> (для повторения) неличные формы глагола	упр.(AB ex.1.); 4. (AB ex.2.)	упр.6 (R ex.2.)

				<p>работающих в этом жанре (the Beatles, the Rolling Stones, Queen, Elvis Presley, Elton John, David Bowie, Rod Stuart, Sting, the Spice Girls, Madonna, etc.), с реалиями Live Aid, Woodstock, с отрывком из рассказа <i>Piano</i> by William Saroyan.</p>	<p>формы глагола</p> <p>упр.1.1), 2); 2.; 3.1), 2); 5.1)</p>	<p>повторения) неличные формы глагола</p> <p>упр.1.1)</p>	<p>упр.1.1); 2.; 3.1); 5.1), 2)</p>		
	15	<p>Lesson 3.</p> <p>What music do you like?</p>	<p><i>Совершенствование речевых навыков</i> (развитие умения читать и аудировать с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания прочитанного / услышанного).</p>	<p><i>Тема:</i> «Родная страна и страны изучаемого языка: культурные особенности, традиции и обычаи», «Досуг и увлечения: музыка», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру»; знакомство с информацией об известных рок музыкантах и музыкантах, исполняющих классическую музыку и джаз (Led Zeppelin, Jimi Hendrix, Glenn Miller etc.), с понятиями и реалиями a Victorian (house), Wall Street, Julliard, Baroque music, с отрывком из рассказа <i>Mr Parker</i> by Laurie Colwin.</p>	<p><i>Речевой материал предыдущих уроков:</i> (из Книги для чтения) an organist</p> <p>упр.1.1), 2), 3)</p>	<p><i>Речевой материал предыдущих уроков:</i> (из Книги для чтения) an organist</p> <p>упр.1.1)</p>	<p><i>Речевой материал предыдущих уроков</i></p> <p>упр.1.1), 2), 3), 4), 5)</p>		<p>упр.2. (AB ex.1.; R ex.3.)</p>
6	16	<p>Reading lesson.*</p> <p>Buddy's song.</p> <p>(Reader p.)</p>	<p><i>Развитие умения читать</i> с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации (развитие умения говорить на основе прочитанного).</p>	<p><i>Тема:</i> «Досуг и увлечения: музыка»; знакомство с отрывком из книги <i>Buddy's Song</i> by Nigel Hinton.</p>	<p><i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> <i>грамматический:</i> (для повторения) неличные формы глагола, глагольные идиомы с наречием / предлогом up</p> <p>упр. R ex.4.1), 3), 4), 6), 7), 8), 9)</p>		<p><i>Речевой материал предыдущих уроков</i></p> <p>упр. R ex.4.1), 2), 5), 7), 8), 9), 10)</p>	<p>упр. R ex.4.6)</p>	<p>упр. R ex.4.11)</p>
	17	<p>Lesson 4.</p> <p>Are you going to the concert tomorrow?</p>	<p><i>Развитие речевого умения:</i> диалогическая форма речи, развитие умения вести диалог-расспрос и диалог – обмен мнениями, выражать в</p>	<p><i>Тема:</i> «Родная страна и страны изучаемого языка: культурные особенности, традиции и обычаи», «Досуг и</p>	<p><i>лексический:</i> available, to book, a box office; <i>грамматический:</i> (для повторения) способы выражения будущего</p>	<p><i>лексический:</i> available, to book, a box office; <i>грамматический:</i> (для повторения) способы выражения будущего</p>	<p><i>лексический:</i> available, to book; <i>грамматический:</i> (для повторения) способы выражения</p>	<p>упр.(AB ex.1.; 2.)</p>	<p>упр.4. (AB ex.3.; R ex.7.)</p>

			речи речевые функции talking about future action and events that have already been arranged, talking about future action and events that are intended, talking about future action and events that are part of some official arrangement, talking about future actions and events that I think / hope will happen, predicting that smth. will happen in the future because of some evidence (развитие умения читать и аудировать с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания прочитанного / услышанного).	увлечения: музыка», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру»; знакомство с популярными мюзиклами <i>The Sound of Music, The Phantom of the Opera.</i>	действия Present Progressive, to be going to, Future Simple, Present Simple; <i>речевые функции:</i> talking about future action and events that have already been arranged (Present Progressive), talking about future action and events that are intended (Future Simple, ...be going to...), talking about future action and events that are part of some official arrangement (Present Simple), talking about future actions and events that I think / hope will happen (Future Simple), predicting that smth. will happen in the future because of some evidence (It is going to rain.) упр.1.1), 2), 3), 4)	действия Present Progressive, to be going to, Future Simple, Present Simple; <i>речевые функции:</i> talking about future action and events that have already been arranged (Present Progressive), talking about future action and events that are intended (Future Simple, ...be going to...), talking about future action and events that are part of some official arrangement (Present Simple), talking about future actions and events that I think / hope will happen (Future Simple), predicting that smth. will happen in the future because of some evidence (It is going to rain.) упр.2.	будущего действия Present Progressive, to be going to, Future Simple, Present Simple; <i>речевые функции:</i> talking about future action and events that have already been arranged (Present Progressive), talking about future action and events that are intended (Future Simple, ...be going to...), talking about future action and events that are part of some official arrangement (Present Simple), talking about future actions and events that I think / hope will happen (Future Simple), predicting that smth. will happen in the future because of some evidence (It is going to rain.) упр.1.1), 2), 3), 4); 3.		
7	18	Lesson 5. What are the Proms for?	<i>Развитие умения аудировать</i> с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания услышанного и с целью извлечения конкретной информации (совершенствование лексических навыков говорения и письма).	<i>Тема:</i> «Родная страна и страны изучаемого языка: культурные особенности, традиции и обычаи», «Досуг и увлечения: музыка», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру»; знакомство с музыкальными событиями Британии, с понятием Promenade concerts, с отрывком из книги <i>Sweet Valley Twins</i> by Francine Pascal.		<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр.1.2); 2.; 3.1)	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр.1.1)	упр.1.1); 2. (AB ex.1.); 3.2)	упр.4 (R ex.5.)
	19	Lesson 6. Can you write a	<i>Развитие умения писать</i> письмо официального характера (развитие умения	<i>Тема:</i> «Досуг и увлечения: музыка», «Выдающиеся люди,	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> to appreciate		<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> to appreciate	упр.2.; 3.	упр.4. (AB ex.1; R ex.8.)

		thank - you letter?	читать с целью полного понимания прочитанного).	их вклад в мировую культуру»; знакомство с информацией об известных музыкальных произведениях и исполнителях (балеты П.И. Чайковского «Спящая красавица», «Щелкунчик», «Лебединое озеро», композитор Б.Чайковский, дирижер Д. Яблонский и др.), с популярными мюзиклами <i>The Sound of Music, The Wizard of Oz, Singing in the Rain, My Fair Lady, Annie.</i>	упр.1.1), 2), 3); 2.		упр.1.1), 2), 3)		
20	Lesson 7. The Cop and the Anthem.	<i>Развитие умения читать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации.</i>	<i>Тема: «Родная страна и страны изучаемого языка: культурные особенности, традиции и обычаи», «Досуг и увлечения: музыка»; знакомство с рассказом <i>The Cop and the Anthem</i> by O'Henry, с отрывком из книги <i>Pride and Prejudice</i> by Jane Austen.</i>	<i>Речевой материал предыдущих уроков; грамматический: (для повторения) предлоги и послелого</i> упр.1.1), 2), 3), 4), 5)		<i>Речевой материал предыдущих уроков; грамматический: (для повторения) предлоги и послелого</i> упр.1.3), 4)	упр.1.5), 6)	упр.2. (R ex.6.)	
21	Consolidation lesson* (AB p.36)								
8	22	Lesson 8. Project lesson.	<i>Развитие речевых умений (скрытый контроль уровня сформированности речевых умений).</i>	<i>Тема: «Родная страна и страны изучаемого языка: культурные особенности, традиции и обычаи», «Досуг и увлечения: музыка», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру»; факты родной культуры в сопоставлении их с фактами культуры стран изучаемого языка.</i>	Project 1. Making a poster. Project 2. My favourite singer / group. Project 3. The musical map of my country.				

	23	Lesson 9. Preparation for testing.	<i>Самоконтроль основных навыков и умений</i> , над которыми велась работа в данном цикле уроков (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности).	<i>Тема:</i> «Родная страна и страны изучаемого языка: культурные особенности, традиции и обычаи», «Досуг и увлечения: музыка», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру»; знакомство с биографией Френка Синатры (Frank Sinatra) и Элтона Джона (Elton John), с историей джаза (jazz) и музыки кантри (country music).	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр.II. Reading Comprehension (AB-II); VII. New words and word combinations from Unit 2	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр.I. Listening Comprehension (AB-I)	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр.IV. Speaking (AB-IV); VII. New words and word combinations from Unit 2		упр.III. Use of English (Grammar / Vocabulary) (AB III); V. Writing (AB-V); VI. Cultural Awareness (AB-VI); VIII. Self-Assessment (AB-VII)
	24	Контрольная работа к циклам уроков 1 – 2* (Assessment Tasks p.)							
9	25								
	26 - 27	<i>Резервные уроки</i>							

II четверть (спланировано 16 уроков, 5 уроков резервны)

Неделя	Урок	Название урока	Цель урока (сопутствующие задачи)	Предметное содержание речи; социокультурное содержание	Речевой материал				Домашнее задание
					Чтение	Аудирование	Говорение	Письмо	
Цикл 3 What's the News?									
10	28	Lesson 1. The media in facts and figures.	<i>Формирование лексических навыков говорения</i> (совершенствование произносительных навыков, грамматических навыков, развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации).	<i>Тема:</i> «Средства массовой информации: телевидение, радио, пресса, интернет», «Досуг и увлечения», знакомство с некоторыми сведениями о средствах массовой информации в странах изучаемого языка, с особенностями рекламной политики, с реалиями и понятиями <i>BBC, the BBC World Service, ABC, CBS, NBC, Fox, the Voice of America, Radio Free Europe / Radio Liberty, the Russia Today TV channel.</i>	<i>лексический:</i> an advertisement, advertising, a commercial, daily, to go on line, the (mass) media, news, (the) press radio, a service, to transmit, TV (television) viewing, a TV channel, worldwide, network, on average, (из Книги для чтения) to realize, an exception, a current event, for our own good, to matter, to come out; <i>грамматический:</i> (для повторения) основные типы вопросов упр.1.1),2); 2.; 3.2)	<i>лексический:</i> an advertisement, advertising, a commercial, daily, to go on line, the (mass) media, news, (the) press radio, a service, to transmit, TV (television) viewing, a TV channel, worldwide, network, on average, (из Книги для чтения) to realize, an exception, a current event, for our own good, to matter, to come out; <i>грамматический:</i> (для повторения) основные типы вопросов упр.1.1)	<i>лексический:</i> an advertisement, advertising, a commercial, daily, to go on line, the (mass) media, news, (the) press radio, a service, to transmit, TV (television) viewing, a TV channel, worldwide; <i>грамматический:</i> (для повторения) основные типы вопросов упр.2.; 3.2)	упр.3.1)	упр.4. (AB ex.1.; 2.; R ex.1.)
	29	Lesson 2. What channel to choose?	<i>Формирование лексических навыков говорения</i> (совершенствование произносительных навыков, развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации).	<i>Тема:</i> «Средства массовой информации: телевидение, радио, пресса, интернет», «Досуг и увлечения», знакомство с некоторыми фактами о телевидении в странах изучаемого языка, о Британской телерадиовещательной корпорации BBC, BBC Network Radio, популярных телевизионных каналах BBC 1, BBC 2, BBC 3, BBC 4, BBC News 24, BBC Parliament, CBBC and Cbeebies, ITV (Channel	<i>лексический:</i> an audience, to broadcast, a choice, commercial, a debate, a documentary (film), a feature (film), high / low grade, intellectual, original, a range (of), a reality show, a serial, wide, a format, overseas упр.1.1), 2); 2.1), 2)	<i>лексический:</i> an audience, to broadcast, a choice, commercial, a debate, a documentary (film), a feature (film), high / low grade, intellectual, original, a range (of), a reality show, a serial, wide, a format, overseas упр.1.1); 2.1); 3.1)	<i>лексический:</i> an audience, to broadcast, a choice, commercial, a debate, a documentary (film), a feature (film), high / low grade, intellectual, original, a range (of), a reality show, a serial, wide упр.2.2); 3.1), 2), 3)	упр.2.1); 4. (AB ex.1.)	упр.5. (AB ex.2.; R ex.2.)

				3), Channel 4, Channel 5, с основными типами телевизионных программ, с понятиями Gaelic, sitcom, dramedy.					
	30	Lesson 3. How much TV do you watch?	<i>Формирование грамматических навыков говорения</i> (развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации).	<i>Тема:</i> «Средства массовой информации: телевидение, радио, пресса, интернет», «Досуг и увлечения»; знакомство с высказыванием зарубежных сверстников о телевизионных передачах, знакомство с понятием soach potato, с отрывком из стихотворениями Р. Дала о телевидении, <i>Tee Vee</i> by Eve Merria.	<i>лексический:</i> to be on (TV / radio), to leave (the TV set) on, to turn on, (из Рабочей тетради) digital; <i>грамматический:</i> Reported speech (statements) / Sequence of Tenses; <i>речевая функция:</i> reporting упр.1.1), 2), 3); 2.1), 3) a)	<i>лексический:</i> to be on (TV / radio), to leave (the TV set) on, to turn on, (из Рабочей тетради) digital; <i>грамматический:</i> Reported speech (statements) / Sequence of Tenses; <i>речевая функция:</i> reporting упр.1.1)	<i>лексический:</i> to be on (TV / radio), to leave (the TV set) on, to turn on; <i>грамматический:</i> Reported speech (statements) / Sequence of Tenses; <i>речевая функция:</i> reporting упр.2.2), 3) a), b)	упр.(AB ex.1.)	упр.3. (AB ex.2.; R ex.3.)
11	31	Lesson 4. Can the media influence your life?	<i>Формирование грамматических навыков говорения</i> (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации, развитие умения переводить с русского языка на английский язык).	<i>Тема:</i> «Средства массовой информации: телевидение, радио, пресса, интернет», «Досуг и увлечения», знакомство с мнениями зарубежных и российских сверстников о роли средств массовой информации в их жизни, о рекламе и телевизионных программах, с информацией о британской организации Ofcom, со стихотворением <i>Many Unhappy Returns</i> by Arden Davidson.	<i>лексический:</i> to add, to complain, to suggest, (из Рабочей тетради) rate, rating; <i>грамматический:</i> Reported speech (statements with modal verbs); <i>речевая функция:</i> reporting упр.1.1), 2); 2.; 3.3)	<i>лексический:</i> to add, to complain, to suggest, (из Рабочей тетради) rate, rating; <i>грамматический:</i> Reported speech (statements with modal verbs); <i>речевая функция:</i> reporting упр.3.2)	<i>лексический:</i> to add, to complain, to suggest; <i>грамматический:</i> Reported speech (statements with modal verbs); <i>речевая функция:</i> reporting упр.2.; 3.1), 3)	упр.4. (AB ex.1.)	упр.5. (AB ex.2.; R ex.4.)
	32	Reading lesson.* What's wrong with watching TV? (Reader p.)	<i>Развитие умения читать</i> с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации (развитие умения делать краткие записи на основе	<i>Тема:</i> «Средства массовой информации: телевидение, радио, пресса, интернет», «Досуг и увлечения», знакомство с отрывком из произведения <i>Matilda</i> by Roald Dahl.	<i>лексический:</i> to peer, to glare, to glance, to glue to, to gaze, to snap, to munch, to cheat, rotten, darn; <i>грамматический:</i> (для повторения) неличные формы глагола		<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр. R ex.5.1) a), b), 3) a), 5)	упр. R ex.5.3) a), 5), 6)	упр. R ex.5.8)

			прочитанного, развитие умения переводить предложения с глаголами в Ving форме).		упр. R ex.5.2), 3) a), b), 4), 6), 7)				
	33	Lesson 5. What's the news?	<i>Развитие умения читать</i> с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации (совершенствование грамматических навыков, развитие умения делать краткие записи на основе прочитанного).	<i>Тема:</i> «Средства массовой информации: телевидение, радио, пресса, интернет», «Досуг и увлечения», знакомство с основными типами газет в Великобритании, с понятиями broadsheets, tabloids, middle market newspapers, City, с британской газетой для подростков <i>First News</i> , со статьей <i>Information Overload</i> by Susan Townsend.	<i>лексический:</i> a broadsheet, to cater for, a celebrity, content, a feature, lively, a tabloid, a coverage, a daily, detailed, a headline, influential, a supplement, weekly, a weekly, a free sheet, (из Книги для чтения) overload, to suffer, to cancel (a subscription), to fail, (из Рабочей тетради) an issue (проблема, вопрос); <i>грамматический:</i> (для повторения) придаточные определительные предложения, словообразование упр.1.1), 2), 3), 4), 5); 2.		<i>лексический:</i> a broadsheet, to cater for, a celebrity, content, a feature, lively, a tabloid; <i>грамматический:</i> (для повторения) придаточные определительные предложения, словообразование упр.1.5)		упр.3. (AB ex.1.; R ex.5.)
12	34	Lesson 6. What are you a fan of?	<i>Развитие умения аудировать</i> с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания услышанного и с целью извлечения конкретной информации (развитие умения делать краткие записи во время прослушивания, развитие умения кратко пересказывать услышанное).	<i>Тема:</i> «Средства массовой информации: телевидение, радио, пресса, интернет», «Досуг и увлечения», знакомство с мнениями зарубежных сверстников о роли радио в их жизни, о популярных сериалах <i>EastEnders, Coronation Street, Neighbours, Emmerdale</i> , телевизионном шоу <i>The Real World</i> , радио <i>Capital</i> , знакомство с реалией <i>Radio Capital</i> , со статьей <i>Information Overload</i> by Susan Townsend.	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> depressing, primitive, rude упр.1.1)	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> depressing, primitive, rude упр.1.2), 3); 2.2), 3); 3.1)	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр.3.2)	упр.1.3); 2.1) (AB ex.1.), 3); 3.1)	упр.4. (R ex.6.)

	35	Lesson 7. Why the Internet?	<i>Совершенствование речевых навыков</i> (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного).	<i>Тема:</i> «Средства массовой информации: телевидение, радио, пресса, интернет», «Досуг и увлечения»; знакомство с мнениями зарубежных сверстников о роли средств массовой информации в их жизни, с понятием Joost.	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> a research, to search for, to update, (из Книги для чтения) stifle, to utilize, to transfer, to separate упр.1.1), 2), 4)	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> a research, to search for, to update, (из Книги для чтения) stifle, to utilize, to transfer, to separate упр.1.1), 3)	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> a research, to search for упр.1.4); 2.; 3.		упр.4 (AB ex.1.; R ex.7.)
	36	Lesson 8. -Sorry? What did you say?	<i>Развитие речевого умения:</i> диалогическая форма речи, развитие умения вести диалог - расспрос, выражать в речи речевые функции asking someone to say smth. again, saying smth. again (reporting) (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации).	<i>Тема:</i> «Средства массовой информации: телевидение, радио, пресса, интернет», «Досуг и увлечения»; знакомство с информацией о британском сериале <i>Doctor Who</i> , с понятиями и реалиями <i>Pimp My Ride UK</i> , <i>Xzibit</i> , <i>The X-factor</i> , www.msn.com , <i>KFC</i> , <i>the ASA (Advertising Standards Authority)</i> , <i>HBO</i> , <i>Sing Tao</i> , <i>CIRW</i> .	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> a host, a participant, to convince, to reveal; <i>речевые функции:</i> asking someone to say smth. again, saying smth. again (reporting) упр.1.1), 2), 3), 4), 50; 2.	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> a host, a participant, to convince, to reveal; <i>речевые функции:</i> asking someone to say smth. again, saying smth. again (reporting) упр.1.1)	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> a host, a participant; <i>речевые функции:</i> asking someone to say smth. again, saying smth. again (reporting) упр.1.5); 2.		упр.3. (AB ex.1.; R ex.8.)
13	37	Lesson 9. What is your favourite TV show?	<i>Развитие речевого умения:</i> монологическая форма речи (развитие умения читать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания услышанного и с целью извлечения конкретной информации, развитие умения письменно фиксировать монологическое высказывание в соответствии с планом)	<i>Тема:</i> «Средства массовой информации: телевидение, радио, пресса, интернет», «Досуг и увлечения»; знакомство с информацией о популярных телевизионных шоу <i>Who Wants to a Millionaire?</i> и <i>Star Academy</i> , с отрывком из произведения <i>The School at the Chalet</i> by Elinor Brent-Dyer.	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> a contestant, to host, a TV presenter, to eliminate, a record deal упр.1.1), 2); 2.; 3.1), 2)	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> a contestant, to host, a TV presenter, to eliminate, a record deal упр.1.1)	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> a contestant, to host, a TV presenter упр.2.; 3.1), 2); 4.		упр.5. (AB ex.1.; R ex.9.)

	38	Lesson 10. What magazines are for teens?	<i>Развитие умения писать письмо официального характера (развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного).</i>	<i>Тема: «Средства массовой информации: телевидение, радио, пресса, интернет», «Досуг и увлечения»; знакомство с молодежными журналами Shout, Mizz, Cosmo Girl, TeenInk, с отрывком из произведения The School at the Chalet by Elinor Brent-Dyer.</i>	<i>Речевой материал предыдущих уроков; (из Рабочей тетради) an issue (экземпляр)</i> упр.1.1), 2), 3), 4)			упр.1.4); 2. (AB ex.1.)	упр.3. (R ex.10.)
	39	Consolidation lesson* (AB p.58)							
14	40	Lesson 11. Project lesson.	<i>Развитие речевых умений (скрытый контроль уровня сформированности речевых умений).</i>	<i>Тема: «Средства массовой информации: телевидение, радио, пресса, интернет», «Досуг и увлечения»; факты родной культуры в сопоставлении их с фактами культуры стран изучаемого языка.</i>	Project 1. My own TV channel. Project 2. News for the youth. Project 3. Add your own ad!				
	41	Lesson 12. Preparation for testing.	<i>Самоконтроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в данном цикле уроков (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности).</i>	<i>Тема: «Средства массовой информации: телевидение, радио, пресса, интернет», «Досуг и увлечения»; знакомство с мнениями зарубежных сверстников о рекламе, интернете, о влиянии средств массовой информации на жизнь людей.</i>	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр. II. Reading Comprehension (AB-II); VII. New words and word combinations from Unit 3.	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр. I. Listening Comprehension (AB-I)	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр. IV. Speaking (AB-IV); VII. New words and word combinations from Unit 3.		упр. III. Use of English (Grammar / Vocabulary) (AB-III); V. Writing (AB-V); VI. Cultural Awareness (AB-VI); VIII. Self-Assessment (AB-VII)
	42	Контрольная работа к циклу уроков 3* (Assessment Tasks p.)							
15	43								
	44								
16	- 48	<i>Резервные уроки</i>							

III четверть (спланировано 26 уроков, 4 урока резервные)

Неделя	Урок	Название урока	Цель урока (сопутствующие задачи)	Предметное содержание речи; социокультурное содержание	Речевой материал				Домашнее задание
					Чтение	Аудирование	Говорение	Письмо	
Цикл 4 What school do you go to?									
17	49	Lesson 1. What schools are there in your country?	<i>Формирование лексических навыков говорения</i> (совершенствование произносительных навыков, совершенствование грамматических навыков, развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации).	<i>Тема:</i> «Школьное образование: школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним»; знакомство с системой образования в Великобритании и России, с понятиями public school, boarding school, comprehensive school, Grammar school, kindergarten, nursery classes, с наиболее известными британскими школами Eton, Harrow, Winchester, с отрывком из публицистического произведения <i>William Brown</i> by Susan Townsend.	<i>лексический:</i> to attend, a comprehensive school, compulsory, to enter, an entrance examination, to fail an exam, a gymnasium, a kindergarten, nursery class, optional, to pass an exam, a private school, a public school, a curriculum, free, a stage, (из Книги для чтения) literacy, literate, absence; <i>грамматический:</i> (для повторения) Present Simple Passive, страдательный залог с модальными глаголами упр.1.1), 2), 4); 2.1)	<i>лексический:</i> to attend, a comprehensive school, compulsory, to enter, an entrance examination, to fail an exam, a gymnasium, a kindergarten, nursery class, optional, to pass an exam, a private school, a public school, a curriculum, free, a stage, (из Книги для чтения) literacy, literate, absence; <i>грамматический:</i> (для повторения) Present Simple Passive, страдательный залог с модальными глаголами упр.1.1)	<i>лексический:</i> to attend, a comprehensive school, compulsory, to enter, an entrance examination, to fail an exam, a gymnasium, a kindergarten, nursery class, optional, to pass an exam, a private school, a public school, a curriculum, free, a stage, (из Книги для чтения) literacy, literate, absence; <i>грамматический:</i> (для повторения) Present Simple Passive, страдательный залог с модальными глаголами упр.1.2); 2.1), 2)	упр.1.3) (AB ex.1.); (AB ex.2.)	упр.3. (AB ex.3.; R ex.1.)
	50	Lesson 2. What can you do when compulsory education is over?	<i>Формирование лексических навыков говорения</i> (совершенствование произносительных навыков, совершенствование грамматических навыков говорения, развитие умения аудировать с целью извлечения конкретной информации).	<i>Тема:</i> «Школьное образование: школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним»; знакомство с системой образования в Великобритании и России, с понятиями и реалиями 6 th form, 6 th form college, college of further education, A level, GCSE, с основными видами экзаменов, с возможностями, которые имеют зарубежные	<i>лексический:</i> a certificate, a college, higher education, an opportunity, to prepare, to treat, a university, a technical college, a vocational school, an academy, a conservatory, further education; <i>грамматический:</i> (для повторения) словообразование, предлоги времени упр.1.1), 2), 3), 4); 2.10; 3.1)	<i>лексический:</i> a certificate, a college, higher education, an opportunity, to prepare, to treat, a university, a technical college, a vocational school, an academy, a conservatory, further education; <i>грамматический:</i> (для повторения) словообразование, предлоги времени упр.1.1); 2.2)	<i>лексический:</i> a certificate, a college, higher education, an opportunity, to prepare, to treat, a university, a technical college, a vocational school; <i>грамматический:</i> (для повторения) словообразование, предлоги времени упр.1.2), 30; 2.1), 3); 3.2), 3), 4)	упр.(AB ex.1.); 4.	упр.5. (AB ex.2.; R ex.2.)

				сверстники после окончания средней школы.					
	51	Lesson 3. Are the British and US systems of education similar?	<i>Развитие умения аудировать</i> с целью полного понимания услышанного и с целью извлечения конкретной информации (развитие умения делать краткие записи на основе услышанного).	<i>Тема:</i> «Школьное образование: школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним»; знакомство с системой образования в США, с отрывком из произведения <i>The School at the Chalet</i> by Elinor Brent-Dyer.	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> elementary, (из Книги для чтения) advance упр.1.1)	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> elementary, (из Книги для чтения) advance упр.1.2), 3), 40; 2.1)	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр.1.1); 2.2)	упр.1.4) (AB ex.1.)	упр.3. (AB ex.2; R ex.3.)
18	52	Lesson 4. I wanted to know if...	<i>Формирование грамматических навыков говорения</i> (совершенствование лексических навыков говорения).	<i>Тема:</i> «Школьное образование: школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним»; знакомство со статьей из газеты <i>Gardian</i> с вопросами зарубежных сверстников о системе образования в Великобритании.	<i>Лексический материал предыдущих уроков;</i> (из Книги для чтения) set homework, get homework, hand in homework; <i>грамматический:</i> Reported speech (questions) упр.1.1), 2), 3), 4); 2.; 3.1)		<i>Лексический материал предыдущих уроков;</i> <i>грамматический:</i> Reported speech (questions) упр.1.3); 2.; 3.2)	упр.1.5) (AB ex.1.); 3.1)	упр.4. (AB ex.2.; R ex.4.)
	53	Lesson 5. What school is better to study at?	<i>Совершенствование речевых навыков</i> (развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации, умения делать краткие записи на основе прочитанного).	<i>Тема:</i> «Школьное образование: школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним»; знакомство с мнениями зарубежных сверстников о различных типах школ и способах обучения, с отрывком из биографического произведения <i>My Family and Other Animals</i> by Gerald Darrell.	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> a facility упр.1.1), 2)	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> a facility упр.1.1)	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> a facility упр.1.2); 2.; 3.		упр.4. (AB ex.1.; R ex.5.)
	54	Reading lesson.* How to succeed in Life. (Reader p.)	<i>Развитие умения читать</i> с целью понимания основного содержания и полного понимания прочитанного, с целью извлечения конкретной информации (развитие умения говорить на основе прочитанного).	<i>Тема:</i> «Школьное образование: школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним»; знакомство с отрывком из биографического	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> achievement, spelling, ignorance; <i>грамматический:</i> (для повторения) союзы и союзные слова		<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр.R ex.6.3), 5), 6), 7)	упр.R ex.6.2), 4)	упр. R ex.7.

				произведения <i>Think Big</i> by Ben Carson with Cecil Murphey.	упр. R ex. 6.1), 2), 3), 5)				
19	55	Lesson 6. What subjects to choose?	<i>Развитие речевого умения:</i> диалогическая форма речи, развитие умения вести диалог этикетного характера, выражать в речи речевые функции asking if you must do smth., calming and reassuring someone (развитие умения аудировать с целью полного понимания услышанного).	<i>Тема:</i> «Школьное образование: школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним»; знакомство с особенностями школьной жизни зарубежных сверстников в старших классах средней школы, шутками на школьную тему.	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> <i>речевые функции:</i> asking if you must do smth. (Do I really have to ... Do I really need to ... Aren't I expected / supposed to ...?), calming and reassuring someone (There is nothing to worry about. You really needn't worry about ... I shouldn't worry / get upset if I were you. I'm sure things will turn out fine in the end. Try and look on the bright side.) упр. 1.1), 2), 3), 4)	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> <i>речевые функции:</i> asking if you must do smth. (Do I really have to ... Do I really need to ... Aren't I expected / supposed to ...?), calming and reassuring someone (There is nothing to worry about. You really needn't worry about ... I shouldn't worry / get upset if I were you. I'm sure things will turn out fine in the end. Try and look on the bright side.) упр. 1.1), 4); 2.	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> <i>речевые функции:</i> asking if you must do smth. (Do I really have to ... Do I really need to ... Aren't I expected / supposed to ...?), calming and reassuring someone (There is nothing to worry about. You really needn't worry about ... I shouldn't worry / get upset if I were you. I'm sure things will turn out fine in the end. Try and look on the bright side.) упр. 1.2), 4); 2.; 3.; 4.		упр. 5. (AB ex. 1.; R ex. 8.)
	56	Lesson 7. Good news, bad news.	<i>Развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации (совершенствование грамматических навыков).</i>	<i>Тема:</i> «Школьное образование: школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним»; знакомство с отрывком из книги <i>Gossip Girl</i> by Cecily von Ziegesar, стихотворением Кена Несбита, с информацией об университетах США Yale, Georgetown, Princeton, Brown, с понятием acceptance letter.	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> an acceptance letter, extracurricular, a wait list; <i>грамматический:</i> (для повторения) союзы и союзные слова упр. 1.1), 2); 2.; 3.		<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр. 3.		упр. 4. (R ex. 9.)
	57	Lesson 8 Could you write me about your school?	<i>Развитие умения писать сочинение.</i>	<i>Тема:</i> «Школьное образование: школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним»; знакомство с мнениями зарубежных сверстников о своей школьной жизни.	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр. 1.1), 2), 3); 2.; 4.		<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр. 4.	упр. 3. (AB ex. 1.); 5.)	упр. 6.

20	58	Consolidation lesson* (AB p.82)							
	59	Lesson 9. Project lesson.	<i>Развитие речевых умений</i> (скрытый контроль уровня сформированности речевых умений).	<i>Тема:</i> «Школьное образование: школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним»; факты родной культуры в сопоставлении их с фактами культуры стран изучаемого языка.	Project 1. The way I'd like to improve the system of education. Project 2. Welcome to our school site. Project 3. My plans for the future.				
	60	Lesson 10. Preparation for testing.	<i>Самоконтроль основных навыков и умений</i> , над которыми велась работа в данном цикле уроков (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности).	<i>Тема:</i> «Школьное образование: школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним»; знакомство с различными типами школ в Великобритании.	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр. II. Reading Comprehension (AB-II); VII. New words and word combinations from Unit 4.	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр. I. Listening Comprehension (AB-I)	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр. IV. Speaking (AB-IV); VII. New words and word combinations from Unit 4.	упр. III. Use of English (Grammar / Vocabulary) (AB-III); V. Writing (AB-V); VI. Cultural Awareness (AB-VI); VIII. Self-Assessment (AB-VII)	
Цикл 5 School ... What's next?									
21	61	Lesson 1. What are your job ideas?	<i>Формирование лексических навыков говорения</i> (совершенствование произносительных навыков, совершенствование грамматических навыков, развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации, умения аудировать с целью понимания основного содержания и с целью извлечения конкретной информации).	<i>Тема:</i> «Планы на будущее, проблема выбора профессии»; знакомство со статистикой о популярности различных профессий среди подростков в странах изучаемого языка и в России, с понятиями IT, CV.	<i>лексический:</i> achievement, to allow, to belong (to), communication (skills), co-operative, employment, to go on (to), initiative, IT, key (skills), management, (to do) qualifications, a quality, to require, a salary, self-motivated, (un)skilled, a manager; <i>грамматический:</i> (для повторения) двойные союзы (both ...and, either ...or, neither ...nor), словообразование (суффиксы прилагательных и существительных, конверсия),	<i>лексический:</i> achievement, to allow, to belong (to), communication (skills), co-operative, employment, to go on (to), initiative, IT, key (skills), management, (to do) qualifications, a quality, to require, a salary, self-motivated, (un)skilled, a manager; <i>грамматический:</i> (для повторения) двойные союзы (both ...and, either ...or, neither ...nor), словообразование (суффиксы прилагательных и существительных,	<i>лексический:</i> achievement, to allow, to belong (to), communication (skills), co-operative, employment, to go on (to), initiative, IT, key (skills), management, (to do) qualifications, a quality, to require, a salary, self-motivated, (un)skilled; <i>грамматический:</i> (для повторения) двойные союзы (both ...and, either ...or, neither ...nor), словообразование (суффиксы прилагательных и существительных)	упр. (AB ex.1.); 3. (AB ex.2.); 5.3)	упр. 7. (AB ex.3.; R ex.1.)

				притяжательный падеж существительных упр.1.1), 2), 3); 4.1); 5.3)	конверсия), притяжательный падеж существительных упр.1.2); 5.2)	упр.1.3); 2.; 4.1), 2); 5.1), 3); 6.		
62	Lesson 2. Have you made your decisions yet?	<i>Формирование грамматических навыков говорения</i> (совершенствование лексических навыков, развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного).	<i>Тема:</i> «Планы на будущее, проблема выбора профессии»; знакомство с советами, которые получают зарубежные сверстники при выборе профессии, с отрывком из книги <i>No Gumption</i> by Russell Baker, с понятиями solicitor, tutor, careers co-ordinator.	<i>Лексический материал предыдущего урока;</i> an employee, an employer, (из Книги для чтения) enthusiastic, gumption; <i>грамматический:</i> Reported speech (приказания, советы), (для повторения) Reported speech (statements) упр.1.1), 2), 3); 2.1), 2), 3)		<i>Лексический материал предыдущего урока;</i> <i>грамматический:</i> Reported speech (приказания, советы), (для повторения) Reported speech (statements) упр.1.3); 2.2), 3); 3.	упр.2.4) (AB ex.1.)	упр.4. (AB ex.2.; R ex.2.)
63	Lesson 3. Are there some hints for teens looking out for a job?	<i>Формирование лексических и грамматических навыков говорения</i> (совершенствование произносительных навыков, развитие умения читать с целью понимания основного содержания).	<i>Тема:</i> «Планы на будущее, проблема выбора профессии»; знакомство с советами, которые получают зарубежные сверстники при выборе профессии, с отрывком из рассказа <i>The Red-Headed League</i> by Arthur Conan Doyle, с понятиями и реалиями City Hall, working card, the mall.	<i>лексический:</i> to apply, to fill in, to find out, to get on, to go into, to look out for, to look through, to make up, to put in, to think of, to think over, to turn out (to be), to turn up, application; <i>грамматический:</i> phrasal verbs упр.1.1), 2); 2.; 3.	<i>лексический:</i> to apply, to fill in, to find out, to get on, to go into, to look out for, to look through, to make up, to put in, to think of, to think over, to turn out (to be), to turn up, application; <i>грамматический:</i> phrasal verbs упр.1.1)	<i>лексический:</i> to apply, to fill in, to find out, to get on, to go into, to look out for, to look through, to make up, to put in, to think of, to think over, to turn out (to be), to turn up; <i>грамматический:</i> phrasal verbs упр.1.2); 2.; 3.	упр.(AB ex.1.); 1.3) (AB ex.2.)	упр.4. (AB ex.3.; 4.; R ex.3.)
22	64 Lesson 4. Are there traditionally male and female jobs?	<i>Развитие умения читать с целью понимания основного содержания и полного понимания прочитанного</i> (совершенствование грамматических навыков, развитие умения говорить на основе прочитанного).	<i>Тема:</i> «Планы на будущее, проблема выбора профессии»; знакомство с отрывком из произведения <i>The Client</i> by John Grisham, с реалией Apple Inc..	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> (из Книги для чтения) a reception, a security guard; <i>грамматический:</i> (для повторения) Reported speech, неопределенные местоимения упр.1.1), 2), 3), 4)		<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> <i>грамматический:</i> (для повторения) Reported speech упр.1.3); 2.	упр.1.4) (AB ex.1.)	упр.3. (R ex.4.)

	65	Lesson 5. What do you think about studying and working abroad?	<i>Развитие умения аудировать с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания услышанного (совершенствование лексических и грамматических навыков говорения и письма).</i>	<i>Тема: «Планы на будущее, проблема выбора профессии»; знакомство с традициями и особенностями получения образования за границей.</i>		<i>Речевой материал предыдущих уроков; (из Книги для чтения) a day off; грамматический: (для повторения) словообразование</i> упр.1.2); 2.2); 3.	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр.1.1)	упр.1.1); 2.1) (AB ex.1.), 2); 3.; 4.	упр.5 (AB ex.2.; R ex.5.)
	66	Lesson 6. Should teenagers work while they are in school?	<i>Совершенствование речевых навыков (развитие умения аудировать с целью понимания основного содержания услышанного, умения читать с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания прочитанного, умения делать краткие записи на основе прочитанного, умения написать сочинение, используя средства логической связи).</i>	<i>Тема: «Планы на будущее, проблема выбора профессии»; знакомство с мнениями зарубежных сверстников о работе во время учебы в школе, с отрывками из книг <i>Bright Particular Star</i> by Marion Garthwaite и <i>Foreign Affair</i> by Eva Rutland.</i>	<i>Речевой материал предыдущих уроков; a part-time job, (из Книги для чтения) a drive-in, a receptionist, a tip, a waiter, a waitress; речевые функции: giving counter-arguments (Even so, ... Even if that is so, ... That may be so, but ...), (для повторения) giving reasons (On the one hand ... On the other hand ... Firstly, ... Secondly, ... Finally, ... Besides, ... Moreover, ... Because of ... Since ... As a result ... However ... So ...)</i> упр.1.2), 3)	<i>Речевой материал предыдущих уроков; a part-time job, (из Книги для чтения) a drive-in, a receptionist, a tip, a waiter, a waitress; речевые функции: giving counter-arguments (Even so, ... Even if that is so, ... That may be so, but ...), (для повторения) giving reasons (On the one hand ... On the other hand ... Firstly, ... Secondly, ... Finally, ... Besides, ... Moreover, ... Because of ... Since ... As a result ... However ... So ...)</i> упр.1.1)	<i>Речевой материал предыдущих уроков; речевые функции: giving counter-arguments (Even so, ... Even if that is so, ... That may be so, but ...), (для повторения) giving reasons (On the one hand ... On the other hand ... Firstly, ... Secondly, ... Finally, ... Besides, ... Moreover, ... Because of ... Since ... As a result ... However ... So ...)</i> упр.1.3), 4), 5); 2.1), 2), 3)		упр.3. (AB ex.1.; R ex.6.)
23	67	Reading lesson.* Torrey Thorne's job. (Reader p.)	<i>Развитие умения читать с целью понимания основного содержания и полного понимания прочитанного (совершенствование грамматических навыков, развитие умения говорить на основе прочитанного).</i>	<i>Тема: «Планы на будущее, проблема выбора профессии»; знакомство с отрывком из книги <i>Bright Particular Star</i> by Marion Garthwaite.</i>	<i>Речевой материал предыдущих уроков; an appointment, an arrangement, a degree; грамматический: (для повторения) неопределенные местоимения, Present Perfect Active / Passive, Past Perfect Active / Passive</i> упр. R ex.7.1), 2), 3), 4)		<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр. R ex.7.1), 3), 4), 5)	упр. R ex.7.5)	упр. R ex.7.6), 7)

	68	Lesson 7. Do you work during your summer holidays?	<i>Развитие умения писать</i> письмо личного характера и письмо официального характера, резюме (развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного).	<i>Тема:</i> «Планы на будущее, проблема выбора профессии»; знакомство с жизнью зарубежных сверстников в странах изучаемого языка, с отрывком из книги <i>Dracula</i> by Bram Stoker.	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> (из Книги для чтения) shorthand упр.1.1), 2); 2.1), 2)		<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр.1.3); 2.2)	упр.3.; 4.	упр.5. (AB ex.1; R ex.8.)
	69	Lesson 8. What is a gap year for?	<i>Развитие речевого умения:</i> диалогическая форма речи, развитие умения вести диалог – расспрос и диалог – обмен мнениями, выражать в речи речевые функции giving reasons, giving yourself time to think, giving counter - arguments (развитие умения аудировать с целью полного понимания услышанного и с целью извлечения конкретной информации).	<i>Тема:</i> «Планы на будущее, проблема выбора профессии»; знакомство с жизнью зарубежных сверстников в странах изучаемого языка, с понятием gap year.	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> make up one’s mind, (из Книги для чтения) a background, a downside, an outlook, to surround; <i>речевые функции:</i> giving reasons (What’s more ... Not only that, but ... In addition, ... And another thing, ... not to mention the fact that ...), giving yourself time to think (Talking about ... Well, let me think. Mm, that’s a difficult question. Let me see.), giving counter – arguments (Even so, ... Even if that is so, ... That may be so, but ... Possibly, but ... That is probably true, but ...) упр.1.1)	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> make up one’s mind, (из Книги для чтения) a background, a downside, an outlook, to surround; <i>речевые функции:</i> giving reasons (What’s more ... Not only that, but ... In addition, ... And another thing, ... not to mention the fact that ...), giving yourself time to think (Talking about ... Well, let me think. Mm, that’s a difficult question. Let me see.), giving counter – arguments (Even so, ... Even if that is so, ... That may be so, but ... Possibly, but ... That is probably true, but ...) упр.1.1); 2.	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> <i>речевые функции:</i> giving reasons (What’s more ... Not only that, but ... In addition, ... And another thing, ... not to mention the fact that ...), giving yourself time to think (Talking about ... Well, let me think. Mm, that’s a difficult question. Let me see.), giving counter – arguments (Even so, ... Even if that is so, ... That may be so, but ... Possibly, but ... That is probably true, but ...) упр.1.2); 3.; 4.	упр.2. (AB ex.1.)	упр.5. (R ex.9.)
24	70	Consolidation lesson* (AB p.104)							
	71	Lesson 9. Project lesson.	<i>Развитие речевых умений</i> (скрытый контроль уровня сформированности речевых умений).	<i>Тема:</i> «Планы на будущее, проблема выбора профессии»; факты родной культуры в сопоставлении их с фактами культуры стран изучаемого языка.	Project 1. Jobs around us. Project 2. My action plan “Getting Ready for the Future”. Project 3. The world of work in Russia.				

	72	Lesson 10. Preparation for testing.	<i>Самоконтроль основных навыков и умений</i> , над которыми велась работа в данном цикле уроков (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности).	<i>Тема:</i> «Планы на будущее, проблема выбора профессии»; факты родной культуры в сопоставлении их с фактами культуры стран изучаемого языка.	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр. II. Reading Comprehension (AB-II); VII. New words and word combinations from Unit 5.	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр. I. Listening Comprehension (AB-I)	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр. IV. Speaking (AB-IV); VII. New words and word combinations from Unit 5.		упр. III. Use of English (Grammar / Vocabulary) (AB-III); V. Writing (AB-V); VI. Cultural Awareness (AB-VI); VIII. Self-Assessment (AB-VII)
25	73	Контрольная работа к циклам уроков 4 – 5* (Assessment Tasks p.)							
	74								
	75								
26	- 78	<i>Резервные уроки</i>							

IV четверть (спланировано 23 урока, 1 урок резервный)

Неделя	Урок	Название урока	Цель урока (сопутствующие задачи)	Предметное содержание речи; социокультурное содержание	Речевой материал				Домашнее задание
					Чтение	Аудирование	Говорение	Письмо	
Цикл 6 My country in the world.									
27	79	Lesson 1. What does the world know about your country/	<i>Формирование лексических навыков говорения</i> (совершенствование произносительных навыков, развитие умения читать и аудировать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации).	<i>Тема:</i> «Родная страна и страны изучаемого языка: культурные особенности», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру», «Роль иностранного языка»; знакомство с достижениями Великобритании и России в разных областях, с понятиями и реалиями standard of living, the European Union, the United Nations, the Commonwealth, Pink Floyd, the Rolling Stones, the Commonwealth of Independent States, the G8, the Paris Club, с результатами опроса иностранцев о Британии, со статьей It starts with tea: A day in the life of Queen Elizabeth II by Catherine de Lestrac, с некоторыми фактами о Канаде.	<i>лексический:</i> democratic, a link, industrial, an economy, a trade, to export, to rank, a field, throughout, enormous, to recognize, a member, (из Книги для чтения) to go through, an affair, an engagement, to pore over; <i>грамматический:</i> (для повторения) словообразование (суффиксы существительных, прилагательных, наречий) упр.1.1), 2); 2.1); 3.	<i>лексический:</i> democratic, a link, industrial, an economy, a trade, to export, to rank, a field, throughout, enormous, to recognize, a member, (из Книги для чтения) to go through, an affair, an engagement, to pore over; <i>грамматический:</i> (для повторения) словообразование (суффиксы существительных, прилагательных, наречий) упр.1.1)	<i>лексический:</i> democratic, a link, industrial, an economy, a trade, to export, to rank, a field, throughout, enormous, to recognize, a member; <i>грамматический:</i> (для повторения) словообразование (суффиксы существительных, прилагательных, наречий) упр.2.1), 2); 3.	упр.2.3) (AB ex.1.)	упр.4. (AB ex.2.; R ex.1.)
	80	Lesson 2. What people make your country famous?	<i>Развитие речевого умения:</i> монологическая форма речи (развитие умения читать и аудировать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения	<i>Тема:</i> «Родная страна и страны изучаемого языка: культурные особенности», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру», «Роль иностранного языка»; знакомство с	<i>лексический:</i> a physicist, to research, a degree, to receive, to name after; <i>грамматический:</i> (для повторения) словообразование (суффиксы существительных –ist, -er, -ation, -ment, -ian, -	<i>лексический:</i> a physicist, to research, a degree, to receive, to name after; <i>грамматический:</i> (для повторения) словообразование (суффиксы существительных –ist, -er, -ation, -ment, -ian, -	<i>лексический:</i> a physicist, to research, a degree, to receive, to name after; <i>грамматический:</i> (для повторения) словообразование (суффиксы существительных –	упр.(AB ex.1.)	упр.6. (AB ex.2.; R ex.2.)

			конкретной информации).	информацией об известных людях и их достижениях (I. Newton, M. Faraday, E. Rutherford, G. Stevenson, W. Turner, S. Johnson, Ch. Wren, C. Darwin, F. Drake, R. Baden-Powell, A. Fleming, A. Turing, S. Redgrave, J. Harrison, D. Mendeleev, S. Korolev, etc.), о достопримечательностях Британии (the Tate Gallery, the National Gallery, St.Paul's cathedral, Westminster Abbey), с понятиями и реалиями the Nobel Prize, the Impressionists, the Royal Society, <i>The Pride Of Britain Awards</i> .	tion, -ion, прилагательных –ic, -al, -ful), относительные придаточные предложения с союзами whose, who, инфинитив в качестве определения после the first, the only, the last, оборот «объектный падеж с причастием настоящего времени» упр.1.1), 2); 2.; 4.	tion, -ion, прилагательных –ic, -al, -ful), относительные придаточные предложения с союзами whose, who, инфинитив в качестве определения после the first, the only, the last, оборот «объектный падеж с причастием настоящего времени» упр.1.1)	ist, -er, -ation, -ment, -ian, -tion, -ion, прилагательных –ic, -al, -ful), относительные придаточные предложения с союзами whose, who, инфинитив в качестве определения после the first, the only, the last упр.2.; 3.1), 2); 4.; 5.		
81	Lesson 3. Why is English a world language?	<i>Формирование лексических навыков говорения</i> (совершенствование произносительных навыков, развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации).	<i>Тема:</i> «Родная страна и страны изучаемого языка: культурные особенности», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру», «Роль иностранного языка»; знакомство с ролью английского и русского языков в мире, с самыми распространенными языками, с понятиями и реалиями a native language, an official language, Esperanto, standard English, the lingua franca, a native speaker.	<i>лексический:</i> widespread, native, major, to die out, to borrow, to expand, to remain, (из Книги для чтения) to replace, to remove, to drop упр.1.2), 3), 4); 3.; 4.	<i>лексический:</i> widespread, native, major, to die out, to borrow, to expand, to remain, (из Книги для чтения) to replace, to remove, to drop упр.1.2)	<i>лексический:</i> widespread, native, major, to die out, to borrow, to expand, to remain упр.1.1), 3), 4); 3.; 4.; 5.	упр.2. (AB ex.1.)	упр.6. (R ex.3)	
28	82 Lesson 4. Why study a foreign language?	<i>Совершенствование речевых навыков</i> (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения	<i>Тема:</i> «Родная страна и страны изучаемого языка: культурные особенности», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр.1.1), 2)	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр.1.1); 2.1)	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр.1.1), 2), 3), 4), 5); 2.2); 3.	упр.2.1)	упр.4. (AB ex.1.)	

			конкретной информации, развитие умения написать письмо личного характера).	культуру», «Роль иностранного языка»; знакомство с высказываниями российских подростков и их зарубежных сверстников о том, какой язык они изучают и почему.					
83	Lesson 5. How to learn a language effectively?	<i>Развитие речевого умения:</i> монологическая форма речи (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного).	<i>Тема:</i> «Родная страна и страны изучаемого языка: культурные особенности», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру», «Роль иностранного языка»; знакомство с советами по изучению иностранного языка, с рассказом <i>On not Knowing English</i> by G. Mikes.	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> fluent(ly); <i>грамматический:</i> (для повторения) степени сравнения прилагательных и наречий, придаточные предложения условия первого и второго типов упр.1.1), 3)	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> fluent(ly); <i>грамматический:</i> (для повторения) степени сравнения прилагательных и наречий, придаточные предложения условия первого и второго типов упр.4.	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> fluent(ly); <i>грамматический:</i> (для повторения) степени сравнения прилагательных и наречий, придаточные предложения условия первого и второго типов упр.1.1), 2), 3); 3.1), 2); 4.; 5.	упр.2. (AB ex.1.); 4.	упр.6. (AB ex.2.; R ex.4.)	
84	Lesson 6. What kind of course did you take?	<i>Развитие речевого умения:</i> диалогическая форма речи, развитие умения вести диалог – расспрос и диалог – обмен мнениями, выражать в речи речевые функции recommending, agreeing, disagreeing (развитие умения читать с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания прочитанного).	<i>Тема:</i> «Родная страна и страны изучаемого языка: культурные особенности», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру», «Роль иностранного языка»; знакомство с информацией о курсах по изучению английского языка в Британии (College of St Mark and St John in Plymouth, Wimbledon School).	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> <i>речевые функции:</i> recommending (It'll be a great chance to... It's really a good way to ... it's worth ... because you could ...), agreeing / disagreeing (That's a good point, and / but ... May be the best thing would be to ... I'm (not) sure it's a good way to ... because ...) упр.1.1)		<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> <i>речевые функции:</i> recommending (It'll be a great chance to... It's really a good way to ... it's worth ... because you could ...), agreeing / disagreeing (That's a good point, and / but ... May be the best thing would be to ... I'm (not) sure it's a good way to ... because ...) упр.1.1), 2), 4); 2.1), 2)	упр.1.3) (AB ex.1.)	упр.3. (R ex.5.)	
29	85 Reading lesson.* At the English lesson. (Reader p.)	<i>Развитие умения читать</i> с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации (развитие	<i>Тема:</i> «Родная страна и страны изучаемого языка: культурные особенности», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру», «Роль	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> to flush, to mumble, monotonously упр.R ex.6.1), 2), 3), 4), 5)		<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр.R ex.6.2), 4), 5), 6)	упр.R ex.6.1)	пересказ текста (см. ТВ)	

			умения говорить на основе прочитанного).	иностранного языка»; знакомство с отрывком из книги <i>Back Home</i> by Michelle Magorian.				
	86	Lesson 7. What attracts people to Britain?	<i>Развитие умения аудировать</i> с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания услышанного и с целью извлечения конкретной информации (развитие умения делать краткие записи, развитие умения говорить).	<i>Тема:</i> «Родная страна и страны изучаемого языка: культурные особенности», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру», «Роль иностранного языка»; знакомство с некоторыми достопримечательностями в East Sussex, с отрывком из книги <i>Three Men on the Bummel</i> by Jerome K. Jerome.	<i>Речевой материал предыдущих уроков; грамматический:</i> словообразование (приставки dis-, mis-) упр.1.3)	<i>Речевой материал предыдущих уроков; грамматический:</i> словообразование (приставки dis-, mis-) упр.1.2), 3); 2.1), 2)	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр.1.1), 2); 3.	упр.1.3); 2.1), 2) (AB ex.1.) упр.4. (AB ex.2.; R ex.7.)
	87	Lesson 8. Is your country worth visiting?	<i>Развитие умения писать</i> сочинение, используя средства логической связи (развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации).	<i>Тема:</i> «Родная страна и страны изучаемого языка: культурные особенности», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру», «Роль иностранного языка»; знакомство с мнениями иностранцев о России.	<i>Речевой материал всего года обучения</i> упр.1.1), 2)		<i>Речевой материал всего года обучения</i> упр.1.1), 2); 2.3)	упр.2.1), 2) упр.3.1), 2)
30	88	Lesson 9. What is Comic Relief for?	<i>Развитие умения читать</i> с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания прочитанного, развитие умения переводить (развитие умения работать с лингвострановедческим справочником).	<i>Тема:</i> «Родная страна и страны изучаемого языка: культурные особенности», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру», «Роль иностранного языка»; знакомство с деятельностью благотворительной организации в Британии, с реалиями и понятиями Comic Relief, Red Nose Day, с рассказом I Am the USA, с информацией	<i>Речевой материал предыдущих уроков; грамматический:</i> союзы because, that's why, so that, Ved и Ving forms упр.1.1), 2), 3), 4)		<i>Речевой материал предыдущих уроков; грамматический:</i> союзы because, that's why, so that упр.2.	упр.3. (R ex.8.)

			об известных людях США (G. Washington, Th. Jefferson, U. Grant, A. Lincoln, B. Franklin, T. Edison, A. Einstein, the Wright brothers, S. Foster, H. Longfellow, H.B. Stowe, W. Whitman, Th. Paine, P. Henry, R. Lee, U. Grant, B. Ross).						
	89	Consolidation lesson* (AB p.125)							
	90	Lesson 10. Project lesson.	<i>Развитие речевых умений</i> (скрытый контроль уровня сформированности речевых умений).	<i>Тема:</i> «Родная страна и страны изучаемого языка: культурные особенности», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру», «Роль иностранного языка»; факты родной культуры в сопоставлении их с фактами культуры стран изучаемого языка.	Project 1. My country in the world. / This is Russia. Project 2. A – Z of my country. Project 3. The role of the Russian language in the world. / Learn Russian.				
31	91	Lesson 11. Preparation for testing.	<i>Самоконтроль основных навыков и умений</i> , над которыми велась работа в данном цикле уроков (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности).	<i>Тема:</i> «Родная страна и страны изучаемого языка: культурные особенности», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру», «Роль иностранного языка»; знакомство с информацией о кризисе по Темзе, с рассказом о королеве Британии, о британском изобретателе Trevor Baylis.	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр.II. Reading Comprehension (AB-II); VII. New words and word combinations from Unit 6.	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр.I. Listening Comprehension (AB-I)	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр.IV. Speaking (AB-IV); VII. New words and word combinations from Unit 6.		упр.III. Use of English (Grammar / Vocabulary) (AB-III); V. Writing (AB-V); VI. Cultural Awareness (AB-VI); VIII. Self-Assessment (AB-VII)

Цикл 7 Our school yearbook.

92	Lesson 1. What makes your school special?	<i>Совершенствование речевых навыков</i> (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации).	<i>Тема:</i> «Школьное образование», «Планы на будущее, проблема выбора профессии», «Досуг молодежи», «Межличностные отношения»; знакомство с жизнью зарубежных сверстников в странах изучаемого языка, с понятиям и реалиями school yearbook, homecoming, alumni, pep rally..	<i>Речевой материал всего года обучения;</i> (из Книги для чтения) alumni, festivities, alma mater, to socialize, socializing упр.1.1), 2), 3), 4)	<i>Речевой материал всего года обучения;</i> (из Книги для чтения) alumni, festivities, alma mater, to socialize, socializing упр.2.	<i>Речевой материал всего года обучения</i> упр.1.1), 2), 4); 3.	упр.(AB ex.1.); 2.	упр.4. (AB ex.2.; R ex.1.)
93	Lesson 2. The most outstanding pupils of my class.	<i>Совершенствование речевых навыков</i> (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации, развитие умения переводить).	<i>Тема:</i> «Школьное образование», «Планы на будущее, проблема выбора профессии», «Досуг молодежи», «Межличностные отношения»; знакомство с отзывами выпускников об их одноклассниках, с отрывком из книги <i>Middle School Blues</i> by Lou Kassem.	<i>Речевой материал всего года обучения;</i> (из Книги для чтения) to give a speech, to give out, to present smb. with smth. упр.1.1), 2), 3)	<i>Речевой материал всего года обучения;</i> (из Книги для чтения) to give a speech, to give out, to present smb. with smth. упр.2.1)	<i>Речевой материал всего года обучения</i> упр.1.1), 2), 3); 3.	упр.2.2) (AB ex.1.)	упр.4. (AB ex.2.; R ex.3.)
32	94 Reading lesson.* Thinking about your future. (Reader p.)	<i>Развитие умения читать</i> с целью полного понимания прочитанного (развитие умения переводить, развитие умения говорить).	<i>Тема:</i> «Школьное образование», «Планы на будущее, проблема выбора профессии», «Досуг молодежи», «Межличностные отношения»; знакомство с отрывком из произведения <i>Sonny's Blues</i> by James Baldwin.	<i>Речевой материал всего года обучения;</i> annoyed, bitterly, deeply, desperately, furious, gently, gravely, grimly, upset упр.R ex.3.1), 2), 3), 4), 5), 6)		<i>Речевой материал всего года обучения</i> упр.R ex.3.5), 6), 7)	упр. R ex.3.3), 4)	оформление альбома выпускников
95	Lesson 3. Turn your dreams into ambitions.	<i>Совершенствование речевых навыков</i> (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации).	<i>Тема:</i> «Школьное образование», «Планы на будущее, проблема выбора профессии», «Досуг молодежи», «Межличностные отношения»;	<i>Речевой материал всего года обучения</i> упр.1.1), 2), 3)	<i>Речевой материал всего года обучения</i> упр.2.1)	<i>Речевой материал всего года обучения</i> упр.1.1), 2), 3); 3.	упр.2.1), 2) (AB ex.1.)	упр.4. (AB ex.2.)

				знакомство с записями школьников в альбоме выпускников об их планах на будущее..					
	96	Consolidation lesson* (AB p.141)							
33	97	Lesson 4. Project lesson.	<i>Развитие речевых умений</i> (скрытый контроль уровня сформированности речевых умений).	<i>Тема:</i> «Школьное образование», «Планы на будущее, проблема выбора профессии», «Досуг молодежи», «Межличностные отношения»; факты родной культуры в сопоставлении их с фактами культуры стран изучаемого языка.	Project 1. What makes our school special. Project 2. The most outstanding pupils of my class. Project 3. Our plans and ambitions.				
	98	Контрольная работа к циклам уроков 6 - 7* (Assessment Tasks p.)							
	99								
34	100	Итоговая контрольная работа* (Assessment Tasks p.)							
	101	<i>Резервный урок</i>							
	102								