


основная общеобразовательная школа с. Малое Ибряйкино Похвистневского района Самарской области

«Утверждаю»

Директор школы  Васильева Н.Г.

Приказ № 58/39 от 30 августа 2019 г.



Рабочая программа по литературному чтению

2 класс


составлена на основе

программы Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной «Литературное чтение»

по УМК «Школа России».


Программа скорректирована учителем начальных классов Хондюковой М.В.

Разработана и рассмотрена на заседании методического объединения учителей начальных классов.

Руководитель  /Тимошкина Е.В./

Протокол № 1 от 30.08 2019 г.

Проверена и рекомендована на утверждение директору школы

заместителем по УВР: Золотухиной Т.А.  30.08. 2019 г.

2019-2020 уч.г.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Планируемые результаты (предметные)	Формируемые универсальные учебные действия				Дата
				личностные	познавательные	коммуникативные	регулятивные	
1.	Вводный урок.	1	Уметь ориентироваться в учебнике; находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, уметь их использовать при выполнении заданий. Уметь предполагать на основе названия содержание главы; находить в словаре непонятные слова.	Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе развития познавательных интересов, учебных мотивов.	Поиск и выделение необходимой информации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Смысловое чтение. Построение логической цепи рассуждений.	Умение слушать собеседника. Способность строить понятные для партнёра высказывания. Уважение иной точки зрения.	Волевая саморегуляция (ВСП), прогнозирование.	
Жили-были буквы (7 ч.)								
2.	В.Данько «Загадочные буквы».	1	Уметь: прогнозировать содержание раздела; расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом; выбирать книгу по заданному параметру; воспринимать на слух произведение; отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения; читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения; объяснять название произведения; выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения; описывать внешний вид	Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе развития познавательных интересов, учебных мотивов. Формирование адекватной позитивной самооценки и самопринятия. Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с	Поиск и выделение необходимой информации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Смысловое чтение. Структурирование знаний. Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого характера. Синтез. Построение логической цепи рассуждений. Выдвижение гипотез и их	Умение слушать собеседника. Способность строить понятные для партнёра высказывания. Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос. Умение договариваться, находить общее решение.	ВСП, прогнозирование, контроль, оценка.	

3.	И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А».	1	героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт; передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев; определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения; составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ; находить в стихах слова с созвучным окончанием рифмы); находить слова, которые помогают	литературными произведениями. Знание основных моральных норм.	обоснование. Поиск и выделение необходимой информации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Смысловое чтение. Структурирование знаний. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.			
4.	С.Чёрный «Живая азбука». Ф.Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».	1	представить самого героя или его речь; использовать приём звукописи при изображении различных героев; читать стихи наизусть.		Извлечение необходимой информации из прослушанного текста. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Построение логической цепи рассуждений. Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого характера.			
5.	Г.Сапгир «Про Медведя». М.Бородицкая «Разговор с пчелой».	1			Поиск и выделение необходимой информации. Осознанное и			

					произвольное построение речевого высказывания. Смысловое чтение. Структурирование знаний. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Освоение способов решения проблем творческого характера.			
6.	И.Гамазкова «Кто как кричит?» И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука».	1			Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Смысловое чтение. Структурирование знаний. Самостоятельное достраивание с восполнением недостающих элементов (синтез). Построение логической цепи рассуждений.			
7.	С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1			Моделирование. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Сравнение. Осознанное и произвольное			

					<p>построение речевого высказывания. Смысловое чтение. Структурирование знаний. Освоение способов решения проблем творческого характера.</p>			
8.	«Из старинных книг». «Разноцветные страницы». Урок-обобщение «Жили-были буквы». «Проверим себя».	1			<p>Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Смысловое чтение. Структурирование знаний. Рефлексия.</p>			
Сказки, загадки, небылицы (8 ч.)								
9.	Что такое сказки?	1	<p>Уметь: прогнозировать содержание раздела; подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное; выбирать нужную книгу по заданным параметрам; читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное</p>	<p>Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе развития познавательных интересов, учебных мотивов. Формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия.</p>	<p>Поиск и выделение необходимой информации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Структурирование знаний. Установление причинно-следственных связей.</p>	<p>Умение слушать собеседника. Способность строить понятные для партнёра высказывания. Уважение иной точки зрения. Умение аргументировать своё предположение, убеждать и уступать. Способность сохранять доброжелательное</p>	<p>ВСР, прогнозирование, контроль, оценка.</p>	
10.	Е. Чарушин «Теремок».	1		<p>Формирование единого, целостного</p>	<p>Построение логической цепи</p>	<p>сохранять доброжелательное</p>		

11.	Русская народная сказка «Рукавичка».	1	<p>произведение; анализировать представленный в учебнике картинный план; соотносить иллюстрацию с содержанием текста; рассказывать сказку на основе картинного плана; отвечать на вопросы по содержанию произведения; называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку; пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти; сравнивать народную и литературную сказку; сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить</p>	<p>образа мира при разнообразии культур, национальностей; уважение истории и культуры всех народов, развитие толерантности. Знание основных моральных норм. Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения. Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости. Формирование</p>	<p>рассуждений. Сравнение. Самостоятельное достраивание с восполнением недостающих элементов (синтез). Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Смысловое чтение. Структурирование знаний. Освоение способов решения проблем творческого характера.</p>	<p>отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. Умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнёра по деятельности. Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p>		
12.	Загадки. Песенки.	1	<p>общее и отличия; отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.</p>	<p>чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с литературными произведениями.</p>	<p>Поиск и выделение необходимой информации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Структурирование знаний. Классификация, анализ, сравнение. Освоение способов решения проблем творческого характера. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.</p>			

13.	Потешки. Небылицы.	1			<p>Поиск и выделение необходимой информации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Структурирование знаний. Освоение способов решения проблем творческого характера. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.</p>			
14.	Песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Английская народная песенка «Дом, который построил Джек».	1			<p>Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Структурирование знаний. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Извлечение необходимой информации из текста. Сравнение.</p>			
15.	А.С.Пушкин. Отрывки из сказок. Русская народная сказка «Петух и собака».	1			<p>Поиск и выделение необходимой информации. Осознанное и произвольное построение речевого</p>			

					высказывания. Структурирование знаний. Установление причинно-следственных связей.			
16.	«Из старинных книг». «Разноцветные страницы». Урок-обобщение «Узнай сказку». «Проверим себя».	1			Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Смысловое чтение. Структурирование знаний. Сравнение. Рефлексия. Самостоятельное достраивание с восполнением недостающих элементов (синтез).			

Апрель, апрель! Звонит капель... (5 ч.)

17.	А.Майков «Ласточка примчалась...» А.Плещеев «Сельская песенка».	1	Уметь: прогнозировать содержание раздела; отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом; воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой	Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе развития познавательных интересов, учебных мотивов. Формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и	Поиск и выделение необходимой информации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Структурирование знаний. Смысловое чтение. Построение	Умение слушать собеседника. Способность строить понятные для партнёра высказывания. Уважение иной точки зрения. Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества.	ВСР, прогнозирование, контроль, оценка.	
18.	А.Майков «Весна». Т.Белозёров «Подснежники». С.Маршак «Апрель».	1						

			на знак препинания в конце предложения; находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные; наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы; находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения; отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки; сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.	самопринятия. Осознание этнической принадлежности и культурной идентичности на основе осознания «Я» как гражданина России. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с литературными произведениями.	логической цепи рассуждений.			
19.	И.Токмакова «Ручей». Л.Яхнин, Л.Ульяницкая. Стихи-загадки. Как придумать загадку?	1			Поиск и выделение необходимой информации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Структурирование знаний. Смысловое чтение. Построение логической цепи рассуждений. Сравнение, анализ. Освоение способов решения проблем творческого характера.			
20.	Е.Трутнева «Когда это бывает?» И.Токмакова «К нам весна шагает...» В.Берестов «Воробушки». Р.Сеф «Чудо».	1			Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Смысловое чтение. Структурирование знаний. Сравнение. Рефлексия. Самостоятельное достраивание с восполнением недостающих			
21.	«Из старинных книг». «Разноцветные страницы». Урок-обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель...». «Проверим себя».	1						

					элементов (синтез).			
И в шутку и всерьёз (6 ч.)								
22.	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк».	1	Уметь: прогнозировать содержание раздела; подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом; воспринимать на слух художественное произведение; читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг; отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста; определять настроение автора; объяснять смысл названия произведения; придумывать свои заголовки. находить слова, которые отражают характер героя; передавать при чтении настроение стихотворения; читать по ролям, отражая характер героя произведения; сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия.	Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе развития познавательных интересов, учебных мотивов. Формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия. Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развитие этических чувств как регуляторов морального поведения. Знание основных моральных норм. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с литературными произведениями.	Поиск и выделение необходимой информации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Структурирование знаний. Смысловое чтение. Построение логической цепи рассуждений.	Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества. Умение слушать собеседника. Способность строить понятные для партнёра высказывания. Умение договариваться, находить общее решение. Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	ВСР, прогнозирование, контроль, оценка.	
23.	Г.Кружков «Рры!». Н.Артюхова «Саша-дразнилка».	1			Поиск и выделение необходимой информации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Структурирование знаний. Смысловое чтение. Построение логической цепи рассуждений. Освоение способов решения проблем творческого характера.			
24.	К.Чуковский «Федотка». О.Дриз «Привет».	1			Поиск и выделение необходимой			

	О.Григорьев «Стук». И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка».				информации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Структурирование знаний. Смысловое чтение. Построение логической цепи рассуждений. Сравнение. Подведение под понятие.			
25.	И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». М.Пляцковский «Помощник».	1			Поиск и выделение необходимой информации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Структурирование знаний. Смысловое чтение. Построение логической цепи рассуждений. Выдвижение гипотез и их обоснование.			
26.	К.Чуковский «Телефон».	1			Поиск и выделение необходимой информации. Осознанное и произвольное построение речевого			
27.	«Из старинных книг». «Разноцветные страницы». Урок-обобщение «И в шутку и всерьёз». «Проверим себя».	1						

					высказывания. Структурирование знаний. Смысловое чтение. Построение логической цепи рассуждений.			
Я и мои друзья (7 ч.)								
28.	Ю.Ермолаев «Лучший друг». Е.Благинина «Подарок».	1	Уметь: анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела; представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом; прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественное произведение; обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем; читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном;	Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе развития познавательных интересов, учебных мотивов. Формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия. Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развитие этических чувств как регуляторов морального поведения. Знание основных моральных норм. Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к	Поиск и выделение необходимой информации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Структурирование знаний. Смысловое чтение. Построение логической цепи рассуждений. Сравнение.	Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества. Умение слушать собеседника. Способность строить понятные для партнёра высказывания. Умение аргументировать своё предположение, убеждать и уступать. Уважение иной точки зрения.	ВСР, прогнозирование, контроль, оценка.	
29.	В.Орлов «Кто первый?» С.Михалков «Бараны».	1	обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения; определять тему произведения и главную мысль; соотносить содержание произведения с пословицами; составлять план рассказа; сравнивать рассказы и стихотворения.	Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе развития познавательных интересов, учебных мотивов. Формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия. Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развитие этических чувств как регуляторов морального поведения. Знание основных моральных норм. Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к	Поиск и выделение необходимой информации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Структурирование знаний. Смысловое чтение. Построение логической цепи рассуждений.			
30.	Р.Сеф «Совет».	1		Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе развития познавательных интересов, учебных мотивов. Формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия. Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развитие этических чувств как регуляторов морального поведения. Знание основных моральных норм. Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к	Поиск и			

	В.Берестов «В магазине игрушек».			людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи. Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с литературными произведениями.	выделение необходимой информации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Структурирование знаний. Смысловое чтение. Построение логической цепи рассуждений. Сравнение.			
31.	И.Пивоварова «Вежливый ослик». Я.Аким «Моя родня».	1			Поиск и выделение необходимой информации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Структурирование знаний. Смысловое чтение. Построение логической цепи рассуждений. Освоение способов решения проблем творческого характера.			
32.	С.Маршак «Хороший день».	1						
33.	М.Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю.Энтин «Про дружбу».	1						
34.	«Из старинных книг». «Разноцветные страницы». Урок-обобщение «Я и мои друзья». «Проверим себя».	1			Поиск и выделение необходимой информации. Осознанное и произвольное			

					<p>построение речевого высказывания. Структурирование знаний. Смысловое чтение. Построение логической цепи рассуждений. Освоение способов решения проблем творческого характера. Самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.</p>			
О братьях наших меньших (6 ч.)								
35.	С.Михалков «Трезор». Р.Сеф «Кто любит собак...»	1	<p>Уметь: анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела; представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом; прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественное произведение; читать произведение с выражением; сравнивать художественный и научно-популярный текст; определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя); называть особенности</p>	<p>Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе развития познавательных интересов, учебных мотивов. Формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия. Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков</p>	<p>Поиск и выделение необходимой информации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Структурирование знаний. Смысловое чтение. Построение логической цепи рассуждений. Освоение способов решения проблем творческого характера.</p>	<p>Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества. Умение слушать собеседника. Способность строить понятные для партнёра высказывания. Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. Умение договариваться, находить общее решение.</p>	<p>ВСР, прогнозирование, контроль, оценка.</p>	
36.	В.Осева «Собака	1			Поиск и			

	яростно лаяла». И.Токмакова «Купите собаку».		<p>сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах; характеризовать героя художественного текста на основе поступков; рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации; рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p>	<p>окружающих людей, развитие этических чувств как регуляторов морального поведения. Знание основных моральных норм. Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости. Развитие готовности к оказанию помощи тем, кто в ней нуждается. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с литературными произведениями.</p>	<p>выделение необходимой информации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Структурирование знаний. Смысловое чтение. Построение логической цепи рассуждений. Освоение способов решения проблем творческого характера. Сравнение. Выдвижение гипотез и их обоснование.</p>			
37.	М.Пляцковский «Цап Царапыч». Г.Сапгир «Кошка».	1						
38.	В.Берестов «Лягушата». В Лунин «Никого не обижай». С.Михалков «Важный совет».	1						
39.	Д.Хармс «Храбрый ёж». Н.Сладков «Лисица и Ёж».	1						
40.	«Из старинных книг». «Разноцветные страницы». Урок-обобщение «О братьях наших меньших». «Проверим себя».	1						