

ГБОУ ООШ села Малое Ибряйкино

ПРОВЕРЕНА:

Зам.директора по УВР Золотухина Т.А.

« 30 » 08 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ ООШ  
школы № 59/39 Ибряйкино  
И.Г.Васильева  
« 30 » 08 2019 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ПРЕДМЕТАМ 1 СТУПЕНИ ОБУЧЕНИЯ  
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ  
НА 2019/2020 УЧ.ГОД**

Учитель

Языкина Ирина Николаевна

Класс

3

Программа скорректирована на основе Примерной программы для 3 класса в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования второго поколения.

Разработана и рассмотрена  
на заседании ШМО учителей начальных классов

« 30 » августа 2019г.

Руководитель ШМО

Жукова Е.В.

ГБОУ ООШ села Малое Ибряйкино

**ПРОВЕРЕНА:**

Зам.директора по УВР \_\_\_\_\_ Золотухина Т.А.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор  
школы \_\_\_\_\_ Н.Г.Васильева

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ПРЕДМЕТАМ 1 СТУПЕНИ ОБУЧЕНИЯ  
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ  
НА 2019/2020 УЧ.ГОД**

*Учитель*

**Языкина Ирина Николаевна**

*Класс*

**3**

Программа скорректирована на основе Примерной программы для 3 класса в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования второго поколения.

Разработана и рассмотрена  
на заседании ШМО учителей начальных классов

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

Руководитель ШМО \_\_\_\_\_

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, на основе авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой, утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

### Результаты обучения в 3 классе.

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *воспринимать* красоту природы, бережно *относиться* ко всему живому; *чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- *понимание* ценности семьи, *чувства* уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *наличие* собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- *этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

#### *Познавательные УУД:*

- *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

#### *Коммуникативные УУД:*

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слушать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и *приходить* к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование следующих умений:

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу;
- *делить* текст на части, *составлять* простой план;
- самостоятельно *формулировать* главную мысль текста;
- *находить* в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* рассказ-характеристику героя;
- *составлять* устные и письменные описания;
- по ходу чтения *представлять* картины, устно *выразить* (рисовать) то, что представили;
- *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- *различать* в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;

- *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

Количество часов в год – 136. Количество часов в неделю – 4.

### Ресурсное обеспечение:

#### Учебники:

1. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2ч. Ч.1 (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина). М. «Просвещение» 2019.
2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2ч. Ч.2 (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина). М. «Просвещение» 2019.

#### Методические пособия:

1. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс. М. «Вако» 2019.

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов		Дата		Применение ИКТ, ЗСТ и др.
		план	факт.	план	факт.	

#### I раздел «Самое великое чудо на свете» (4 часа)

##### Планируемые результаты:

**Предметные:** научатся: владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения; делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.

##### Метапредметные:

**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

**Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.

**Личностные результаты:** мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика».

**Характеристика деятельности учащихся: прогнозировать** содержание раздела.

**Расставлять** книги на выставке в соответствии с темой раздела, **сравнивать** их, **рассказывать** о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.

**Выбирать** книгу по заданному параметру.

**Воспринимать** на слух произведение.

**Отвечать** на вопросы по содержанию художественного произведения.

**Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; **передавать** интонационно конец предложения.

**Объяснять** название произведения.

**Выбирать** из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.

**Описывать** внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.

**Передавать** характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.

1	«Рукописные книги Древней Руси» Анализ произведения	1				
2	«Первопечатник Иван Фёдоров» Анализ произведения. Подготовка к краткому пересказу	1				<a href="http://nsportal.ru">nsportal.ru</a> . Презентация Физкультпауза
3	Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете». Проверим и оценим свои достижения.	1				
4	<b>Внеклассное чтение.</b> Загадки на разные темы	1				<a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a> . Презентация Электронное приложение Физкультминутка

## II раздел «Устное народное творчество» (12 часов)

### Планируемые результаты:

**Предметные:** выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного, анализировать их.

Сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста. Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам.

### Метапредметные:

**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

**Познавательные:** рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбрать вид чтения в зависимости от цели.

**Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

**Личностные результаты:** устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика». Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.

**Характеристика деятельности учащихся:** читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;

-читать с выражением, опираясь на ритм произведения;

-объяснять смысл пословиц;

-придумывать рассказ по пословице;

- сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;
- находить различия в потешках и прибаутках;
- находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;
- анализировать загадки;
- распределять загадки и пословицы по тематическим группам;
- характеризовать героев сказки;
- соотносить качества с героями сказок;
- придумывать свои собственные сказочные сюжеты;
- исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;
- контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.

5	Докучные сказки. Сочинение сказок.	1				Электронное приложение Физкультминутка
6	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородские игрушки. Знакомство со статьями.	1				<a href="http://nsportal.ru">nsportal.ru</a> . Презентация Физкультпауза
7	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», р.н.с. Знакомство. Анализ сказки.	1				<a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a> . Презентация
8	<b>Внеклассное чтение.</b> Бытовые сказки.	1				Электронное приложение Физкультминутка
9	«Иван-Царевич и серый волк», р.н.с. Знакомство со сказкой. Деление на части сказки.	1				<a href="http://nsportal.ru">nsportal.ru</a> . Презентация Физкультпауза
10	«Иван – Царевич и серый волк», р.н.с. Подготовка к краткому пересказу сказки	1				Электронное приложение Физкультминутка
11	<b>Внеклассное чтение.</b> Сказки народов Востока.	1				<a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a> . Презентация
12	«Сивка-бурка», р.н.с. Знакомство. Анализ сказки. Деление на части сказки.	1				<a href="http://nsportal.ru">nsportal.ru</a> . Презентация Физкультпауза
13	«Сивка – бурка». Подготовка к краткому пересказу сказки	1				Электронное приложение Физкультминутка
14	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	1				<a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a> . Презентация
15	<b>Внеклассное чтение.</b> Творчество А.С. Пушкина.	1				<a href="http://proshkolu.ru">proshkolu.ru</a> . Презентация Физкультминутка для глаз.
16	Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Проверим и	1				Электронное приложение

	оценим свои достижения.					Физкультминутка
<p><b>III раздел «Поэтическая тетрадь» (10 часов)</b></p> <p><b>Планируемые результаты:</b></p> <p><b>Предметные:</b> научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки. Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения.</p> <p><b>Метапредметные:</b></p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.</p> <p><b>Познавательные:</b> учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;</p> <p><b>Личностные результаты:</b> формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.</p> <p><b>Характеристика деятельности учащихся:</b> читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-различать стихотворный и прозаический текст;</li> <li>-сравнивать художественный и научно-познавательный текст;</li> <li>-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;</li> <li>-продумывать собственные сравнения;</li> <li>-представлять картины осенней природы;</li> <li>-находить средства художественной выразительности;</li> <li>-оценивать свой ответ;</li> <li>-составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;</li> <li>-подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;</li> <li>-контролировать себя в процессе чтения.</li> </ul>						
17	Я.Смоленский. «Как научиться читать стихи».	1				<a href="http://nsportal.ru">nsportal.ru</a> . Презентация Физкультпауза
18	Ф.Тютчев «Весенняя гроза». Подготовка к выразительному чтению.	1				Электронное приложение Физкультминутка
19	<b>Внеклассное чтение.</b> Сказки А. С. Пушкина.	1				<a href="http://sportal.ru">sportal.ru</a> . Презентация Физкультпауза



20	Ф.Тютчев «Листья» Подготовка к выразительному чтению.	1				Электронное приложение Физкультминутка
21	А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» Подготовка к выразительному чтению.	1				<a href="http://nsportal.ru">nsportal.ru</a> . Презентация Физкультпауза
22	И.Никитин «Полно, степь моя спать беспробудно...» Подготовка к выразительному чтению.	1				<a href="http://proshkolu.ru">proshkolu.ru</a> . Презентация Физкультминутка для глаз.
23	И.Никитин «Встреча зимы». Знакомство. Работа над языком. Подготовка к выразительному чтению.	1				Электронное приложение Физкультминутка
24	<b>Внеклассное чтение.</b> Басни о животных.	1				<a href="http://nsportal.ru">nsportal.ru</a> . Презентация Физкультпауза
25	И.Суриков «Детство». «Зима». Знакомство. Работа над языком. Подготовка к выразительному чтению.	1				<a href="http://nsportal.ru">nsportal.ru</a> . Презентация Физкультпауза
26	<b>Внеклассное чтение.</b> Стихи русских поэтов об осени (поэтический час) Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1» Проверим и оценим свои достижения.	1				<a href="http://nsportal.ru">nsportal.ru</a> . Презентация Физкультпауза

#### **IV раздел «Великие русские писатели» (25 часов)**

##### **Планируемые результаты:**

**Предметные:** научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение. Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении.

##### **Метапредметные:**

**Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;

**Познавательные:** учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

**Коммуникативные:** строить понятные для партнёра высказывания.

**Личностные результаты:** учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании.

**Характеристика деятельности учащихся:** прогнозировать содержание раздела;

-читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках;

-сравнивать авторские и народные произведения;

-отличать басню от стихотворения и рассказа;

-знать особенности басенного текста;

-соотносить пословицы и смысл басенного текста;

-характеризовать героев басни с опорой на текст;

-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;

-определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты);  
 -придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования;  
 находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения;  
 -составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке;  
 -определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые;  
 -объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте;  
 -слушать звуки, переданные в лирическом тексте;  
 -представлять картины природы;  
 -воспринимать на слух художественные произведения;  
 -соотносить пословицы и смысл прозаического текста;  
 -пересказывать текст подробно, выборочно;  
 -характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое;  
 -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  
 -выбирать книги по авторам и по темам;  
 -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения;  
 -участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.

27	Подготовка к выразительному чтению: А.Пушкин «Уж небо осенью дышало». «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	1				Электронное приложение Физкультминутка
28	А.Пушкин «Зимнее утро». Подготовка к выразительному чтению.	1				<a href="http://nsportal.ru">nsportal.ru</a> . Презентация Физкультпауза
29	А.Пушкин «Зимний вечер». Подготовка к выразительному чтению.	1				<a href="http://proshkolu.ru">proshkolu.ru</a> . Презентация Физкультминутка для глаз.
30	<b>Внеклассное чтение.</b> О братьях наших меньших (Рассказы о животных) В. Чаплиной, Б. Житкова.	1				Электронное приложение Физкультминутка
31	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане». Знакомство со сказкой.	1				<a href="http://nsportal.ru">nsportal.ru</a> . Презентация Физкультпауза
32	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане». Анализ произведения. Деление на части.	1				Электронное приложение Физкультминутка
33	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане». Подготовка к пересказу отрывка.	1				<a href="http://nsportal.ru">nsportal.ru</a> . Презентация Физкультпауза
34	Знакомство с творчеством И.А.Крылова. И.А.Крылов «Мартышка и	1				<a href="http://proshkolu.ru">proshkolu.ru</a> . Презентация

	Очки».					Физкультминутка для глаз.
35	И.А.Крылов «Зеркало и Обезьяна» Анализ произведения.	1				Электронное приложение Физкультминутка
36	И.А.Крылов «Ворона и Лисица» Анализ произведения.	1				<a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a> . Презентация
37	<b>Внеклассное чтение.</b> Стихи А.Л.Барто, С.В.Михалкова.	1				<a href="http://nsportal.ru">nsportal.ru</a> . Презентация Физкультпауза
38	Знакомство с творчеством М. Ю Лермонтова. М.Ю.Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1				Электронное приложение Физкультминутка
39	М.Лермонтов «Утёс». Подготовка к выразительному чтению.	1				<a href="http://proshkolu.ru">proshkolu.ru</a> . Презентация Физкультминутка для глаз.
40	М.Лермонтов «Осень» Подготовка к выразительному чтению.	1				<a href="http://nsportal.ru">nsportal.ru</a> . Презентация Физкультпауза
41	Знакомство с творчеством Л.Н.Толстого «Детство Л.Н.Толстого» (из воспоминаний писателя).	1				Электронное приложение Физкультминутка
42	<b>Внеклассное чтение.</b> Рассказы В.Бианки, Н.Сладкова, Е.Чарушина.	1				Электронное приложение Физкультминутка
43	Л.Толстой «Акула» Знакомство с произведением.	1				<a href="http://nsportal.ru">nsportal.ru</a> . Презентация Физкультпауза
44	Л.Толстой «Акула» Подготовка к подробному пересказу.	1				Электронное приложение Физкультминутка
45	А.Толстой «Прыжок» Знакомство с произведением.	1				<a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a> . Презентация
46	Л.Толстой «Прыжок» Подготовка к подробному пересказу.	1				Электронное приложение Физкультминутка
47	Л.Толстой «Лев и собачка» Знакомство с произведением. Подготовка к подробному пересказу.	1				Электронное приложение Физкультминутка
48	Л.Толстой, «Какая бывает роса на траве». Подготовка к подробному пересказу.	1				<a href="http://proshkolu.ru">proshkolu.ru</a> . Презентация Физкультминутка для глаз.
49	Л.Толстой «Куда девается вода из моря» Составление рассказа–рассуждения (описания).	1				Электронное приложение Физкультминутка
50	<b>Внеклассное чтение.</b> Стихи о детях и для детей. С.Маршак, А.Барто С. Михалков.	1				<a href="http://nsportal.ru">nsportal.ru</a> . Презентация Физкультпауза
51	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели» Проверим и оценим свои достижения.	1				Электронное приложение Физкультминутка

## **V раздел «Поэтическая тетрадь» (7 часов)**

### **Планируемые результаты:**

**Предметные:** научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки. Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения.

### **Метапредметные:**

**Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

**Коммуникативные:** учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.

**Познавательные:** учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;

**Личностные результаты:** формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.

**Характеристика деятельности учащихся:** читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;

сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;

-различать стихотворный и прозаический текст;

-сравнивать художественный и научно-познавательный текст;

-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;

-продумывать собственные сравнения;

-представлять картины осенней природы;

-находить средства художественной выразительности;

-оценивать свой ответ;

-составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;

-подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;

-контролировать себя в процессе чтения.

52	Н.Некрасов «Славная осень!..» Подготовка к выразительному чтению.	1				<a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a> . Презентация
53	Н.Некрасов «Не ветер бушует над бором...» Подготовка к выразительному чтению.	1				Электронное приложение Физкультминутка
54	К.Бальмонт «Золотое слово» Подготовка к выразительному чтению.	1				<a href="http://nsportal.ru">nsportal.ru</a> . Презентация Физкультпауза
55	Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» Знакомство с произведением.	1				<a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a> . Презентация

56	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» Подготовка к выразительному чтению.	1				
57	И. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...» Подготовка к выразительному чтению.	1				<a href="http://nsportal.ru">nsportal.ru</a> . Презентация Физкультпауза
58	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверим и оценим свои достижения.	1				Электронное приложение Физкультминутка

#### **VI раздел «Литературные сказки» (7 часов)**

##### **Планируемые результаты:**

**Предметные:** научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение. Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении.

##### **Метапредметные:**

**Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;

**Познавательные:** учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

**Коммуникативные:** строить понятные для партнёра высказывания.

**Личностные результаты:** учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании.

**Характеристика деятельности учащихся:** прогнозировать содержание раздела;

-читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках;

-сравнивать авторские и народные произведения;

-отличать басню от стихотворения и рассказа;

-знать особенности басенного текста;

-соотносить пословицы и смысл басенного текста;

-характеризовать героев басни с опорой на текст;

-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;

-определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты);

-придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования;

находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения;

-составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке;

-определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые;

-объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте;

-слушать звуки, переданные в лирическом тексте;

-представлять картины природы;

- воспринимать на слух художественные произведения;
- соотносить пословицы и смысл прозаического текста;
- пересказывать текст подробно, выборочно;
- характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое;
- планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;
- выбирать книги по авторам и по темам;
- пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения;
- участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.

58	Знакомство с творчеством Д.Мамина-Сибиряка. Д.Мамин – Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	1				<a href="http://nsportal.ru">nsportal.ru</a> . Презентация Физкультпауза
59	«Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Анализ произведения.	1				Электронное приложение Физкультминутка
60	В.Гаршин «Лягушка путешественница» Знакомство с произведением. Подготовка к подробному пересказу.	1				Электронное приложение Физкультминутка
61	Одоевский «Мороз Иванович» Знакомство со сказкой.	1				Электронное приложение Физкультминутка
62	В.Одоевский «Мороз Иванович» Деление на части сказки. Подготовка к краткому пересказу сказки.	1				Электронное приложение Физкультминутка
63	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Проверим и оценим свои достижения.	1				<a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a> . Презентация
64	М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой». Знакомство с произведением.	1				Электронное приложение Физкультминутка

## VII раздел «Быль и небылицы» (7 часов)

### Планируемые результаты:

**Предметные:** научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении.

### Метапредметные:

**Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место;

**Предметные:** устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;

**Коммуникативные:** участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.

**Личностные результаты:** оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.

**Характеристика деятельности учащихся:** прогнозировать содержание раздела;

-планировать работу с произведением;

- выбирать виды деятельности на уроке;
- читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;
- воспринимать на слух прочитанное;
- сравнивать художественный и научно-познавательный тексты;
- сравнивать сказки и рассказы о животных;
- определять последовательность событий;
- составлять план произведения;
- пересказывать подробно по плану произведение;
- видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях;
- определять героев произведения, характеризовать их;
- выражать своё собственное отношение к героям;
- давать нравственную оценку поступкам героев;
- оценивать свой ответ;
- планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике;
- выбирать книги по темам и по авторам;
- пользоваться тематической картотеккой для ориентировки в доступном кругу чтения.

65	<b>Внеклассное чтение.</b> Современные детские журналы (библиотечный урок). Экскурсия в библиотеку	1				<a href="http://nsportal.ru">nsportal.ru</a> . Презентация Физкультпауза
66	М.Горький «Случай с Евсейкой» Анализ произведения. Чтение по ролям.	1				Электронное приложение Физкультминутка
67	К.Паустовский «Растрёпанный воробей». Знакомство с произведением.	1				<a href="http://proshkolu.ru">proshkolu.ru</a> . Презентация Физкультминутка для глаз.
68	К.Паустовский «Растрёпанный воробей» Деление на части. Подготовка к подробному пересказу части.	1				<a href="http://nsportal.ru">nsportal.ru</a> . Презентация Физкультпауза
70	А.Куприн «Слон». Знакомство с произведением.	1				<a href="http://nsportal.ru">nsportal.ru</a> . Презентация Физкультпауза
71	А.Куприн «Слон». Анализ произведения. Деление на части. Подготовка к подробному пересказу.	1				<a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a> . Презентация
72	Обобщающий урок по разделу «Были – небылицы» Проверим и оценим свои достижения.	1				Электронное приложение Физкультминутка

### **VIII раздел «Поэтическая тетрадь» (7 часов)**

**Планируемые результаты:**

**Предметные:** научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении.

**Метапредметные:**

**Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место;

**Предметные:** устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;

**Коммуникативные:** участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.

**Личностные результаты:** оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.

**Характеристика деятельности учащихся:** прогнозировать содержание раздела;

-планировать работу с произведением;

-выбирать виды деятельности на уроке;

-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;

-воспринимать на слух прочитанное;

-сравнивать художественный и научно-познавательный тексты;

-сравнивать сказки и рассказы о животных;

-определять последовательность событий;

-составлять план произведения;

-пересказывать подробно по плану произведение;

-видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях;

-определять героев произведения, характеризовать их;

-выражать своё собственное отношение к героям;

-давать нравственную оценку поступкам героев;

-оценивать свой ответ;

-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;

-проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике;

-выбирать книги по темам и по авторам;

-пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.

73	С.Чёрный (А.М.Гликберг) «Что ты тискаешь утёнка?» Подготовка к выразительному чтению	1				<a href="http://nsportal.ru">nsportal.ru</a> . Презентация Физкультпауза
74	С.Чёрный (А.М.Гликберг) «Воробей», «Слон» Подготовка к выразительному чтению.	1				<a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a> . Презентация
75	А.Блок «Ветхая избушка», «Сны» Подготовка к выразительному чтению.	1				Электронное приложение Физкультминутка
76	А.Блок «Ворона». Подготовка к выразительному чтению.	1				<a href="http://nsportal.ru">nsportal.ru</a> . Презентация Физкультпауза
77	С.Есенин «Черёмуха». Подготовка к выразительному чтению.	1				Электронное приложение Физкультминутка



78	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь».	1				<a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a> . Презентация
79	«Тетрадь 1». Проверим и оценим свои достижения.	1				<a href="http://nsportal.ru">nsportal.ru</a> . Презентация Физкультпауза
<p><b>IX раздел «Люби живое» (16 часов)</b></p> <p><b>Планируемые результаты:</b></p> <p><b>Предметные:</b> научатся: владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения; делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.</p> <p><b>Метапредметные:</b></p> <p><b>Регулятивные:</b> выбрать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.</p> <p><b>Личностные результаты:</b> мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика».</p> <p><b>Характеристика деятельности учащихся: прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Расставлять</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>сравнивать</b> их, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p><b>Выбирать</b> книгу по заданному параметру.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух произведение.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения.</p> <p><b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами; <b>передавать</b> интонационно конец предложения.</p> <p><b>Объяснять</b> название произведения.</p> <p><b>Выбирать</b> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p> <p><b>Описывать</b> внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.</p> <p><b>Передавать</b> характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.</p>						
80	Знакомство с произведением. И.Соколов –Микитов «Листопадничек».	1				<a href="http://proshkolu.ru">proshkolu.ru</a> . Презентация Физкультминутка для глаз.
81	Деление на части. И.Соколов-Микитов «Листопадничек».	1				<a href="http://nsportal.ru">nsportal.ru</a> . Презентация Физкультпауза
82	Знакомство с произведением. В.Белов «Малька провинилась».	1				Электронное приложение Физкультминутка
83	Подготовка к подробному пересказу. В.Белов «Ещё раз про Мальку».	1				Электронное приложение Физкультминутка
84	В.Бианки «Мышонок Пик». Знакомство с произведением. Анализ	1				<a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a> . Презентация

	произведения.					
85	В.Бианки «Мышонок Пик». Подготовка к подробному пересказу части.	1				Электронное приложение Физкультминутка
86	Б.Житков «Про обезьянку». Знакомство с произведением.	1				<a href="http://proshkolu.ru">proshkolu.ru</a> . Презентация Физкультминутка для глаз.
87	Б.Житков «Про обезьянку». Деление на части.	1				Электронное приложение Физкультминутка
88	Б.Житков «Про обезьянку». Подготовка к выразительному чтению.	1				<a href="http://proshkolu.ru">proshkolu.ru</a> . Презентация Физкультминутка для глаз.
89	В.Дуров «Наша Жучка». Знакомство с произведением.	1				<a href="http://proshkolu.ru">proshkolu.ru</a> . Презентация Физкультминутка для глаз.
90	В.Дуров «Наша Жучка». Деление на части.	1				Электронное приложение Физкультминутка
91	В.Астафьев «Капалуха». Знакомство с произведением.	1				<a href="http://proshkolu.ru">proshkolu.ru</a> . Презентация Физкультминутка для глаз.
92	В.Астафьев «Капалуха». Подготовка к подробному пересказу.	1				Электронное приложение Физкультминутка
93	Знакомство с творчеством В. Драгунского. В.Драгунский «Он живой и светится».	1				<a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a> . Презентация
94	<b>Внеклассное чтение.</b> Переводы К.И.Чуковского.	1				Электронное приложение Физкультминутка
95	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Проверим и оценим свои достижения.	1				<a href="http://nsportal.ru">nsportal.ru</a> . Презентация Физкультпауза

#### **Х раздел «Поэтическая тетрадь» (9 часов)**

##### **Планируемые результаты:**

**Предметные:** научатся определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; ставить вопросы к прочитанному; выделять главное и второстепенное.

##### **Метапредметные:**

**Регулятивные:** планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;

**Познавательные:** строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск необходимой информации;

**Коммуникативные:** допускать возможность существования у людей различных точек зрения.

**Личностные результаты:** ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.

**Характеристика деятельности учащихся:** прогнозировать содержание раздела;

- читать стихотворения, загадки с выражением;
- передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса;
- наблюдать за жизнью слова;
- отгадывать загадки;
- соотносить отгадки с загадками;
- сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок;
- представлять картины весенней природы;
- находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя;
- объяснять отдельные выражения в лирическом тексте;
- сравнивать стихотворения о весне разных поэтов;
- придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению;
- оценивать свой ответ;
- планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;
- контролировать и оценивать своё чтение;
- оценивать свои достижения.

96	С.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». Подготовка к выразительному чтению.	1				Электронное приложение Физкультминутка
97	А.Барто «Разлука». Подготовка к выразительному чтению.	1				<a href="http://nsportal.ru">nsportal.ru</a> . Презентация Физкультпауза
98	А.Барто «В театре». Подготовка к выразительному чтению.	1				<a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a> . Презентация
99	С.Михалков «Если». Подготовка к выразительному чтению.	1				<a href="http://proshkolu.ru">proshkolu.ru</a> . Презентация Физкультминутка для глаз.
100	Е.Благинина «Кукушка». Подготовка к выразительному чтению.	1				<a href="http://nsportal.ru">nsportal.ru</a> . Презентация Физкультпауза
101	<b>Внеклассное чтение.</b> Литературные сказки зарубежных писателей. Сказки Ш. Перро.	1				Электронное приложение Физкультминутка
102	Е.Благинина «Котёнок». Подготовка к выразительному чтению.	1				<a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a> . Презентация
103	Проект: «Праздник поэзии».	1				<a href="http://proshkolu.ru">proshkolu.ru</a> . Презентация Физкультминутка для глаз.
104	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2» Проверим и оценим свои достижения.	1				Электронное приложение Физкультминутка

**XI раздел «Собирай по яголке – наберёшь кузовок» (15 часов)**

**Планируемые результаты:**

**Предметные:** научатся давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественных произведений; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.

**Метапредметные:**

**Регулятивные:** планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;

**Познавательные:** строить рассуждения в форме связи простых суждений;

**Коммуникативные:** строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.

**Личностные результаты:** ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.

**Характеристика деятельности учащихся:** прогнозировать содержание раздела;

-планировать виды работ с текстом;

-читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;

-понимать особенности юмористического произведения;

-анализировать заголовок произведения;

-сравнивать героев произведения;

-характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;

-восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;

-пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;

-инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;

-пересказывать весёлые рассказы;

-придумывать собственные весёлые истории;

-оценивать свой ответ;

-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

105	Б. Щергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Знакомство с произведением. Анализ.	1				Электронное приложение Физкультминутка
106	<b>Внеклассное чтение.</b> Сказки Г.Х. Андерсена.	1				<a href="http://nsportal.ru">nsportal.ru</a> . Презентация Физкультпауза
107	Б.Щергин, «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Чтение по ролям.	1				<a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a> . Презентация
108	А.Платонов «Цветок на земле» Знакомство с произведением.	1				Электронное приложение Физкультминутка
109	А.Платонов «Цветок на земле». Характеристика героя.	1				<a href="http://proshkolu.ru">proshkolu.ru</a> . Презентация Физкультминутка для глаз.

110	А.Платонов «Ещё мама». Подготовка к выразительному чтению.	1				<a href="http://nsportal.ru">nsportal.ru</a> . Презентация Физкультпауза
111	<b>Внеклассное чтение.</b> Сказки братьев Grimm.	1				Электронное приложение Физкультминутка
112	М.Зощенко «Золотые слова». Знакомство с произведением.	1				<a href="http://proshkolu.ru">proshkolu.ru</a> . Презентация Физкультминутка для глаз.
113	М.Зощенко «Золотые слова» Подготовка к краткому пересказу.	1				<a href="http://proshkolu.ru">proshkolu.ru</a> . Презентация Физкультминутка для глаз.
114	М.Зощенко «Великие путешественники». Знакомство с произведением.	1				Электронное приложение Физкультминутка
115	М.Зощенко «Великие путешественники» Подготовка к краткому пересказу.	1				<a href="http://nsportal.ru">nsportal.ru</a> . Презентация Физкультпауза
116	<b>Внеклассное чтение.</b> «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!».	1				<a href="http://proshkolu.ru">proshkolu.ru</a> . Презентация Физкультминутка для глаз.
117	Знакомство с творчеством Н.Носова Н.Носов «Федина задача»	1				Электронное приложение Физкультминутка
118	Н.Носов «Телефон» Подготовка к выразительному чтению по ролям.	1				<a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a> . Презентация
119	Обобщающий урок по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Проверим и оценим свои достижения.	1				Электронное приложение Физкультминутка

## ХII раздел «По страницам детских журналов» (9 часов)

### Планируемые результаты:

**Предметные:** прогнозировать содержание раздела. Научатся подбирать заголовок в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке.

### Метапредметные:

**Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять план выполнения заданий;

**Познавательные:** обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;

**Коммуникативные:** контролировать свои действия и действия партнёра.

**Личностные результаты:** ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.

**Характеристика деятельности учащихся:** сравнивать художественный и научно-познавательный тексты;

-сравнивать сказки и рассказы о животных;

-определять последовательность событий;

-составлять план произведения;

-пересказывать подробно по плану произведение;

-видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.						
120	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Знакомство с произведением.	1				Электронное приложение Физкультминутка
121	Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Знакомство с произведением.	1				www.nachalka.com. Презентация
122	Ю.Ермолаев «Воспитатели» Подготовка к подробному пересказу.	1				nsportal.ru. Презентация Физкультпауза
123	Знакомство с творчеством Г. Остера.. Г.Остер «Вредные советы».	1				Электронное приложение Физкультминутка
124	Г.Остер «Как получаются легенды». Знакомство с произведением.	1				proshkolu.ru. Презентация Физкультминутка для глаз.
125	Г.Остер, «Как получаются легенды». Подготовка к подробному пересказу.	1				nsportal.ru. Презентация Физкультпауза
126	Р. Сеф «Весёлые стихи». Подготовка к выразительному чтению.	1				Электронное приложение Физкультминутка
127	Обобщающий урок по теме «По страницам детских журналов» Проверим и оценим свои достижения.	1				Электронное приложение Физкультминутка
128	<b>Внеклассное чтение.</b> Рассказы С.Алексеева.	1				nsportal.ru. Презентация Физкультпауза

### ХIII раздел «Зарубежная литература» (8 часов)

#### Планируемые результаты:

**Предметные:** научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных.

#### Метапредметные:

**Регулятивные:** планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

**Познавательные:** осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений;

**Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.

**Личностные результаты:** восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное.

**Характеристика деятельности учащихся:** прогнозировать содержание раздела;

-выбирать книгу для самостоятельного чтения;

-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;

-воспринимать на слух художественное произведение;

-сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;

- объяснять значение незнакомых слов;
- определять героев произведений;
- сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;
- давать характеристику героев произведения;
- придумывать окончание сказок;
- сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран;
- составлять план сказки, определять последовательность событий;
- пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке;
- участвовать в проектной деятельности;
- создавать свои собственные проекты;
- инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;
- находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках;
- составлять списки книг для чтения летом (с учителем);
- оценивать свой ответ;
- планировать возможный вариант исправления ошибок;
- проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.

129	Знакомство с мифами Древней Греции. «Храбрый Персей».	1				<a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a> . Презентация
130	«Храбрый Персей». Анализ произведения.	1				Электронное приложение Физкультминутка
131	«Храбрый Персей». Подготовка к подробному пересказу части.	1				<a href="http://nsportal.ru">nsportal.ru</a> . Презентация Физкультпауза
132	Г.Андерсен «Гадкий утёнок». Знакомство со сказкой.	1				<a href="http://proshkolu.ru">proshkolu.ru</a> . Презентация Физкультминутка для глаз.
133	<b>Внеклассное чтение.</b> Сказки любимых писателей.	1				Электронное приложение Физкультминутка
134	Г.Андерсен «Гадкий утёнок» (1 час резерв)	1				<a href="http://nsportal.ru">nsportal.ru</a> . Презентация Физкультпауза
135- 136	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература»	1				<a href="http://www.nachalka.com">www.nachalka.com</a> . Презентация