

ГБОУ ООШ села Малое Ибряйкино

ПРОВЕРЕНА:

Зам.директора по УВР Золотухина Т.А.

« 30 » 08 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
школы Н.Г. Васильева



« 30 » 08 2019г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
НА 2019/2020 УЧ.ГОД**

Учитель

Языкина Ирина Николаевна

Класс

3

Программа скорректирована на основе Примерной программы для 3 класса в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования второго поколения.

Разработана и рассмотрена
на заседании ШМО учителей начальных классов

« 30 » августа 2019г.

Руководитель ШМО

Е.В. Филимошкина

ГБОУ ООШ села Малое Ибряйкино

ПРОВЕРЕНА:

Зам.директора по УВР _____ Золотухина Т.А.

« _____ » _____ 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
школы _____ Н.Г.Васильева

« _____ » _____ 2019г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
НА 2019/2020 УЧ.ГОД**

Учитель

Языкина Ирина Николаевна

Класс

3

Программа скорректирована на основе Примерной программы для 3 класса в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования второго поколения.

Разработана и рассмотрена
на заседании ШМО учителей начальных классов

« _____ » _____

Руководитель ШМО _____

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса общеобразовательной школы разработана на основе стандарта начального общего образования по изобразительному искусству, Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству для образовательных учреждений с русским языком обучения и авторской программы В.С.Кузина (Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы(1-4). М.: Просвещение, 2019). Данная программа рассчитана на 1 учебный час.

Программа «Изобразительное искусство» в начальной школе соответствует образовательной области «Искусство» обязательного минимума содержания начального общего образования и отражает, один из основных видов художественного творчества людей, эстетического осмысления ими действительности — изобразительное искусство. Посредством образного отражения предметов и явлений действительности рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусство, скульптура помогают детям с первых шагов обучения в школе познавать окружающий мир, видеть в нем красоту, развивать свои художественные способности. Содержание программы предусматривает как эстетическое восприятие предметов действительности и произведений изобразительного искусства, так и непосредственно художественную деятельность.

Основными задачами преподавания изобразительного искусства являются:

- овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации, элементарного дизайна;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, аппликация с элементами дизайна, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Основные виды занятий должны быть тесно связаны, дополнять друг друга и проводиться в течение всего учебного года с учетом особенностей времени года и интересов учащихся. В основу программы положены:

- ✓ тематический принцип планирования учебного материала, единство воспитания и образования, обучение и творческой деятельности учащихся,
- ✓ познавательно-эстетическая сущность изобразительного искусства, яркая выраженность познавательно-эстетической сущности изобразительного искусства,
- ✓ система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством;
- ✓ система межпредметных связей (литературное чтение, русский язык, музыка, окружающий мир, технология);
- ✓ соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;
- ✓ развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности,

Рисование с натуры (рисунок и живопись) включает в себя изображение находящихся перед школьниками объектов действительности, а также

рисование их по памяти и по представлению карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью.

В разделе «**Живопись**» содержание обучения направлено на развитие у детей восприятия цветовой гармонии и основано на рисовании с натуры, по памяти и по представлению акварельными, гуашевыми красками, цветными карандашами.

Рисование на темы — это рисование композиций на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений, которое ведется по памяти, на основе предварительных целенаправленных наблюдений, по воображению и сопровождается выполнением набросков и зарисовок с натуры.

Обучение декоративной работе осуществляется в процессе выполнения учащимися творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца).

Раздел «**Лепка**» - вид художественного творчества, который развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности.

Аппликация — это составление изображения из разнообразных кусочков бумаги, ткани, засушенных листьев деревьев, соломки, фольги (приклеивание, пришивание на основу).

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас основаны на показе произведений искусства. Беседы воспитывают у школьников интерес к искусству, любовь к нему, расширяют представления об окружающем мире.

Данная программа содержит все темы, включенные в федеральный компонент содержания образования. Программа рассчитана на 1 час. В соответствии с учебным планом школы общее количество часов составило - 34 часа

Основное содержание 3 КЛАСС (34 ч)

Рисование с натуры по памяти и по представлению (рисунок, живопись) (10 ч)

Рисование с натуры простых по очертаниям и строению объектов действительности. Рисование домашних и диких животных, игрушек, цветов, предметов быта. Передача в рисунках пропорций, строения, очертаний, пространственного расположения, цвета изображаемых объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет» и «вливания цвета в цвет». Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности.

Рисование на темы (8ч)

Совершенствование умений выполнять рисунки на темы окружающей жизни по памяти и по представлению. Иллюстрация как произведение художника. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям.

Декоративная работа (7ч)

Углубленное знакомство с народным декоративно-прикладным искусством: художественной росписью по металлу (Жостово), по дереву (Хохлома), по керамике (Гжель), кружевом. Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, искусством лаковой миниатюры (Мстёра).

Лепка (3 ч)

Лепка сложных по форме листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, зверей и птиц с натуры, по памяти или по представлению.

Использование пластического и конструктивного способов лепки. Декорирование готовых изделий.

Аппликация (2ч)

Составление мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и басен.

Использование в аппликациях ритма (линейного, тонового, цветового), освещения, светотени.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (4 ч)

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся по изобразительному искусству

обучающиеся должны знать:

- о композиции, цвете, рисунке, приемах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира и *усвоить*;
- доступные сведения об известных центрах народных художественных промыслов (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т. д.);
- начальные сведения о декоративной росписи матрешек из Сергиева Посада, Семенова и Полхов-Майдана;
- правила смешения основных красок для получения более холодных и теплых оттенков: красно-оранжевого и желто-оранжевого, желто-зеленого и сине-зеленого, сине-фиолетового и красно-фиолетового.

обучающиеся должны уметь:

- выражать свое отношение к произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- чувствовать и определять холодные и теплые цвета;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- творчески использовать приемы народной росписи (цветные круги и овалы, обработанные темными и белыми штрихами, дужками, точками) в изображении декоративных цветов и листьев;
- использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, изготовлении игрушек на уроках технологии

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Список используемой литературы

1. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования Москва « Дрофа », 2019г
2. Федеральный базисный учебный план Москва « Дрофа », 2007г
3. Примерные программы начального общего образования Москва « Дрофа », 2007г
4. Авторская программа по изобразительному искусству 1-4 классы В.С.Кузин
5. Кузин, В. С. Изобразительное искусство. 3 класс : учебник / В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. -М.: Дрофа, 2009.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата проведения	Наименование раздела программы	Тема урока	Кол-во часов	Требования к уровню подготовки обучающихся	УУД
1		Рисование по представлению	Колорит в живописи. Рисование по представлению «Прощальные краски лета»	1	Знать понятие «колорит»; что с помощью колорита художник передает свои идеи, свои переживания. Уметь называть картины с теплым и холодным колоритом; анализировать художественные средства; рисовать по представлению	Личностные УУД эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; толерантное принятие
2		Рисование с натуры	Беседа «Виды изобразительного искусства. Графика» Изображение геометрических тел.	1	Знать понятия «форма», «конструкция», «пропорции» предмета; что основу любой формы составляют простейшие геометрические тела (куб, параллелепипед, пирамида, цилиндр, шар); теплые и холодные цвета в живописи; правила работы с акварельными красками. Уметь определять форму, конструкцию, пропорции предмета; различать основные и составные, холодные и теплые цвета, выполнять рисунок с натуры; работать карандашом	разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства Регулятивные УУД Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция

3		Рисование с натуры	Объем предметов. Рисование с натуры яблок	1	Знать понятие «объем» предмета; что все предметы окружающего мира имеют плоскую или объемную форму. Уметь определять объем предметов; изображать объем с помощью перспективы, светотени, цвета, штрихов карандаша и мазков кисти; приводить примеры плоских и объемных предметов; анализировать художественные средства изображения объема.	Коммуникативные УУД умение полно и точно выражать свои мысли; управление действиями партнёра; постановка вопросов; разрешение конфликтов
4		Рисование с натуры	Композиция. Натюрморт «Дары осени»	1	Знать понятие «композиция». Уметь анализировать художественные средства; составлять свою композицию в рисунке с натуры осенних плодов; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства;	Личностные УУД Смыслообразование Нравственно-этическая ориентация
5		Рисование с натуры и рисование по памяти	Наброски и зарисовки «Улицы любимого города». Беседа «Архитектура»	1	Знать понятия «наброски», «зарисовки», «архитектура»; какими художественными материалами выполняют наброски и зарисовки; виды изобразительного искусства. Иметь представление о видах архитектуры. Уметь выполнять наброски и зарисовки для изучения формы, строения предметов.	Регулятивные УУД Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция

6	Рисование с натуры и рисование по памяти	Рисование с натуры и по памяти. «Осенняя веточка клена». Беседа «Родная природа.»	1	Знать о линии и пятне как художественных выразительных средствах живописи; использовать художественные материалы. Уметь последовательно рисовать осеннюю веточку клена; самостоятельно выбирать материал для творческой работы, передавать в тематических рисунках пространственные отношения	Познавательные УУД <u>Общеучебные</u> Осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания Моделирование Структурирование знаний. Смысловое чтение
7	Рисование с натуры и рисование по памяти	Рисование веточки комнатного растения. Беседа «Родная природа в живописи»	1	Знать простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке, приемах декоративного изображения растительных форм. Уметь последовательно рисовать веточки комнатного растения; самостоятельно выбирать материал для творческой работы	<u>Логические</u> Анализ объектов Сравнение объектов Классификация объектов Доказательство
8	Аппликация	Аппликация. Мозаичное панно «Осеннее кружево листьев»	1	ТБ при работе с ножницами. Знать технику работы «мозаика»; понятие «орнамент»; известные центры народных художественных ремесел России. Уметь выполнять мозаичное панно из кусочков цветной бумаги на тему «Осеннее кружево листьев»;	Выдвижение гипотез и их обоснование Построение логической цепи рассуждений
9	Рисование с натуры и рисование по памяти	Рисование с натуры и рисование по памяти. Рисование насекомых	1	Знать произведения анималистического жанра; понятие «ось симметрии». Уметь последовательно проводить работу над рисунком по представлению, использовать линию симметрии в	Коммуникативные УУД Планирование учебного сотрудничества

					построении рисунка; называть произведения искусства, посвященные изображению животных;	Управление поведением партнера (контроль, коррекция, оценка) Постановка вопросов Разрешение конфликтов
10		Рисование с натуры и рисование по памяти	Рисование с натуры и по памяти. Дятел.	1	Уметь последовательно рисовать дятла; выполнять набросок рисунка; правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски; выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в небольшом сочинении	Регулятивные УУД Оценка качества и уровня усвоения Планирование
11		Рисование с натуры и рисование по памяти	Рисование с натуры и по памяти. Рисование домашних птиц.	1	Уметь последовательно рисовать домашних птиц – курицу, петуха, утку, гуся; выполнять набросок рисунка; правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски; анализировать художественные средства	Контроль Коррекция Личностные УУД Смыслообразование Нравственно-этическая ориентация
12		Рисование с натуры и рисование по памяти	Рисование с натуры и по памяти. Игрушки из Полхов-Майдана	1	Знать известные центры народных художественных ремесел России, элементы гжельских узоров. Уметь последовательно рисовать народную игрушку – деревянный грибок из Полхов-Майдана, используя линии, мазки, точки как приемы рисования кистью декоративных элементов	Познавательные УУД <u>Общеучебные</u> Осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания
13		Рисование с натуры и рисование по памяти	Рисование с натуры и по памяти. Игрушки. Пожарная машина	1	Уметь последовательно рисовать игрушечную пожарную машину; выполнять набросок рисунка; различать основные и составные, теплые и холодные цвета, сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства, использовать художественные материалы	Моделирование Структурирование знаний. Смысловое чтение <u>Логические</u>

14	Рисование с натуры и рисование по памяти	Рисование с натуры и по памяти. Игрушки. Самосвал.	1	Знать простейшие правила смешивания основных красок для получения более холодного и теплого оттенков: красно-оранжевого и желто-оранжевого и сине-зеленого, сине-фиолетового и красно-фиолетового.	Анализ объектов Сравнение объектов Классификация объектов Доказательство Выдвижение гипотез и их обоснование Построение логической цепи рассуждений Личностные УУД Смыслообразование Нравственно-этическая ориентация
15	Рисование на темы и иллюстрирование	Рисование на тему «Мы сажаем деревья». Беседа «Тема труда в изобразительном искусстве»	1	Уметь последовательно рисовать на тему; выполнять набросок рисунка; выражать свое отношение к рассматриваемому произведению искусства	Коммуникативные УУД Планирование учебного сотрудничества Управление поведением партнера (контроль, коррекция, оценка) Постановка вопросов Разрешение
16	Рисование на темы и иллюстрирование	Рисование на темы и иллюстрирование. «Мы сажаем деревья».	1	Уметь расписывать готовые изделия согласно эскизу; последовательно рисовать на тему; использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции	Регулятивные УУД Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция
17	Рисование на темы и иллюстрирование	Рисование на тему «Пусть всегда будет солнце». Беседа: «Наша родина – Россия.»	1	Уметь рисовать на тему; выполнять набросок рисунка; правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет; выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке; выражать свое отношение к произведению	Личностные УУД Смыслообразование

						Нравственно-этическая ориентация
18		Рисование на темы и иллюстрирование	Рисование на темы «Пусть всегда будет солнце». Беседа «. Москва глазами художников»	1	Уметь рисовать на тему; выполнять набросок рисунка; использовать художественные материалы; последовательно выполнять рисунок (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм); чувствовать и определять холодные и теплые цвета	Познавательные УУД <i>Общеучебные</i> Осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания Моделирование Структурирование знаний. Смысловое чтение
19-20		Рисование на темы и иллюстрирование	Выполнение иллюстрации к сказке П. П. Ершова «Конек-горбунок»	2	Знать понятие «иллюстрация». Уметь выполнять иллюстрации к литературным произведениям; анализировать художественные средства; самостоятельно выбирать материал для творческой работы, передавать в тематических рисунках пространственные отношения, правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски	Регулятивные УУД Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция
21		Рисование на темы и иллюстрирование	Выполнение иллюстрации к «Сказке о царе Салтане...» А. С. Пушкина	1	Знать о линии и пятне как художественных выразительных средствах живописи. Уметь выполнять иллюстрации к литературным произведениям; анализировать художественные средства	Коммуникативные УУД Планирование учебного сотрудничества Управление поведением партнера (контроль, коррекция, оценка) Постановка вопросов Разрешение
22		Рисование на темы и иллюстрирование	Выполнение иллюстрации к «Сказке о царе Салтане...» А. С. Пушкина	1	Знать правила рисования с натуры. Уметь выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков; выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в небольшом сочинении	

23	Декоративная работа	Оформление декоративной тарелки с узором из ягод в круге на тему «Лесная сказка»	1	Знать приемы декоративно-прикладного искусства. Уметь оформлять декоративную тарелку с узором из ягод в круге на тему «Лесная сказка»; использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге; изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет; творчески применять простейшие приемы народной росписи.	<u>Логические</u> Анализ объектов Сравнение объектов Классификация объектов Доказательство Выдвижение гипотез и их обоснование Построение логической цепи рассуждений
24	Декоративная работа	Оформление декоративной тарелки с узором из ягод в круге на тему «Дивный сад после дождя»	1	Уметь последовательно выполнять эскиз декоративной тарелки с узором из ягод в круге на тему «Дивный сад после дождя»; выделять в рисунке элемент узора; выполнять работу акварелью и гуашью.	Регулятивные УУД Оценка качества и уровня усвоения Планирование
25	Декоративная работа	Декоративная работа. Роспись разделочной доски	1	Знать понятие «декоративная работа»; виды декоративно-прикладного творчества; известные центры народных художественных ремесел России. Иметь представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении игрушек, одежды	Личностные УУД Смыслообразование Нравственно-этическая ориентация
26	Лепка	Лепка голубя Беседа «Виды изобразительного искусства. Скульптура»	1	Знать технику работы с пластилином; виды искусства. Иметь представление о видах изобразительного искусства. Уметь лепить голубя с натуры конструктивным способом; передавать настроение в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма, материала	Познавательные УУД <u>Общеучебные</u> Осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания

27		Лепка	Лепка домашних животных с натуры конструктивным способом	1	Знать правила работы с пластилином. Уметь лепить домашних животных с натуры конструктивным способом; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; использовать художественные материалы;	Моделирование Структурирование знаний. Смысловое чтение <i>Логические</i>
28		Рисование по представлению	Рисование по представлению «Самый милый образ...». Беседа «Тема матери в творчестве художников»	1	Уметь рисовать по представлению женский образ; выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить и смешивать краски	Анализ объектов Сравнение объектов Классификация объектов Доказательство Выдвижение гипотез и их обоснование Построение логической цепи рассуждений
29		Лепка	Лепка филимоновской игрушки. Беседа «Декоративно-прикладное искусство»	1	Знать известные центры народных художественных ремесел России, элементы узоров из растительного и животного мира, украшающих филимоновскую игрушку. Уметь лепить филимоновскую игрушку; выполнять роспись игрушки различными приёмами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приёмом тычка	Коммуникативные УУД Планирование учебного сотрудничества Управление поведением партнера (контроль, коррекция, оценка) Постановка вопросов Разрешение
30		Аппликация	Аппликация из цветной бумаги на сюжет басни И. А. Крылова «Ворона и Ли-сица»	1	Знать теплые и холодные цвета. Уметь иллюстрировать литературные произведения, используя технику аппликации; передавать настроение в творческой работе с помощью орнамента, конструирования.	Регулятивные УУД Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция

31	Рисование с натуры и по памяти	Рисование весенней веточки березы. Беседа «Весна в творчестве художников»	1	Иметь представление о творчестве выдающихся художников А. А. Пластова, И. Э. Грабаря. Уметь последовательно рисовать весеннюю цветущую веточку березы; передавать в тематических рисунках пространственные отношения	Личностные УУД Смыслообразование Нравственно-этическая ориентация
32	Рисование с натуры и рисование по памяти	Рисование весеннего цветка мать-и-мачехи. Беседа «Весенние цветы глазами художников»	1	Знать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства. Уметь выполнять коллективную творческую работу; самостоятельно выбирать материал для творческой работы	Коммуникативные УУД Планирование учебного сотрудничества Управление поведением партнера (контроль, коррекция, оценка) Постановка вопросов Разрешение
33	Рисование на темы и иллюстрирование	Рисование на тему «Летом на реке». Беседа «Живопись»	1	Знать понятие «пейзаж»; творчество художника-пейзажиста Николая Ромадина. Уметь самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, передавать в тематических рисунках пространственные отношения	
34	Рисование на темы и иллюстрирование. Декоративная работа	Путешествие в страну «Волшебный мир красок»	1	Знать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства, ведущие художественные музеи России. Уметь высказывать простейшие суждения о картинах декоративно-прикладного искусства	Регулятивные УУД Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция