

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа с. Малое Ибряйкино Похвистневского района Самарской области



Директор школы

Васильева Н.Г.

«30»

августа

2019 г.

Приказ

58/39

Рабочая программа по литературному чтению (1 класс)

составлена на основе
программы Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной «Литературное чтение»
по УМК «Школа России».

Программа скорректирована учителем начальных классов Тимошкиной Е.В.

Разработано и рассмотрено на заседании методического объединения
учителей начальных классов.

Руководитель Е.В. Тимошкина
Протокол № 1 от 30 августа 2019 г.

Проверено и рекомендовано на утверждение директору школы
заместителем по УВР Золотухиной Т.А. Золотухина Т.А.

«30» августа 2019 г.

2019-2020 уч.г.

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего

самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах

литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с

художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель¹), во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

¹ Курс литературного чтения вводится после завершения обучения грамоте.

- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста

(выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения курса литературного чтения выпускник 1 класса:

- осознает значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, у него будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- научится полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
- получит возможность познакомиться с общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, о судьбах людей; осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал»;
- освоит восприятие художественного произведения;
- полюбит чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;
- приобретёт первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы.

К завершению обучения в 1 классе будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению во втором классе, достигнут необходимый уровень читательской компетентности (чтение и понимание текста), речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускник 1 класса овладеет техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных текстов.

Выпускник 1 класса научится самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками.

Выпускник 1 класса научится вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.

Выпускник 1 класса научится декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Он получит возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями.

Выпускник 1 класса овладеет основами коммуникативной деятельности.

Виды речевой и читательской деятельности.

Первоклассник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения;
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание художественных текстов;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию.

Первоклассник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность.

Первоклассник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Первоклассник получит возможность научиться:

- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.

Литературоведческая пропедевтика.

Первоклассник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Первоклассник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий и средств художественной выразительности;
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

В классе обучаются учащиеся с ОВЗ (человек), имеющие задержку психического развития. Литература в начальных классах для детей с трудностями в обучении является органической частью систематического курса русского языка и литературы и формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребёнка. На ступени начальной школы чтение объединяет цель и средство обучения, воспитания и развития учащихся. Основное предназначение курса — обучение детей чтению и пониманию прочитанного, введение ребёнка в мир художественной литературы. Успешность изучения литературы обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности. Важной особенностью начального этапа обучения является то, что ребёнок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы – одного из сложнейших видов искусства.

На уроках литературного чтения решаются как общие с общеобразовательной школой, так и специфические, коррекционные задачи обучения детей.

Важнейшими задачами уроков литературы с первого по четвёртый классы являются:

- преодоление пробелов в умениях и навыках, возникших в период занятий по курсу «Обучение грамоте и развитие речи», формирование правильного слогового чтения;
- формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза;
- формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения — сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
- уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребенка;
- преодоление недостатков в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;

- развитие и расширение первоначальных знаний и представлений об окружающем мире, обогащение чувственного опыта, развитие мыслительной деятельности и познавательной активности;
- привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению.

Учитывая, что дети с задержкой психического развития испытывают трудности в понимании смысла художественного произведения, в установлении причинно-следственных и временных связей, не умеют самостоятельно почерпнуть из текста новую для них информацию, ограниченно воспринимают средства художественной выразительности, учителю необходимо опираться на детальный и глубокий анализ содержания, выявлять разнообразные взаимосвязи и взаимозависимости, помогать детям приобретать новые знания, выяснять значимое и существенное в тексте, его художественную направленность. На уроках чтения постоянное внимание уделяется культуре речи учащихся, обогащению и активизации словаря. Детей обучают использованию образцов авторской речи (цитированию), пословиц, устойчивых фразеологических словосочетаний, грамматически правильному построению высказываний, литературному произношению.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся с ОВЗ (ЗПР)

Учащиеся должны знать:

- фамилии трех-четырех писателей и названия их произведений для детей;
- наизусть 3-4 стихотворения.

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух сознательно, правильно, целыми словами (трудные по смыслу и по структуре слова — по слогам) в темпе 20-30 слов в минуту;
- соблюдать паузы и интонации, соответствующие знакам препинания;
- самостоятельно знакомиться с детской книгой (фамилия автора, название, иллюстрации), читать ее под наблюдением учителя.

В классе также есть ребёнок, имеющий тяжёлые нарушения речи (программа 5.1). Коррекция устной и письменной речи у учащихся с ТНР является длительным и сложным процессом. Поэтому наряду с занятиями со специалистами с данным обучающимся учителем проводится коррекционная работа на всех уроках и во внеурочной деятельности.

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приёмов: чтение слоговых таблиц, опора на предварительный и тщательный анализ текста и словарную работу, громкое чтение, прослеживание строки с помощью линейки.

Требования к результатам коррекционной работы по преодолению нарушений устной речи, преодолению и профилактике нарушений чтения и письма:

отсутствие дефектов звукопроизношения и умение различать правильное и неправильное произнесение звука;
умение правильно воспроизводить различной сложности звуко-слоговую структуру слов как изолированных, так и в условиях контекста; правильное восприятие, дифференциация, осознание и адекватное использование интонационных средств выразительной четкой речи;
умение произвольно изменять основные акустические характеристики голоса;
умение правильно осуществлять членение речевого потока посредством пауз, логического ударения, интонационной интенсивности;
позитивное отношение и устойчивые мотивы к изучению языка; понимание роли языка в коммуникации, как основного средства человеческого общения.

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Планируемые результаты (предметные)	Формируемые универсальные учебные действия				Дата
				личностные	познавательные	коммуникативные	регулятивные	
1.	Вводный урок.	1	Уметь ориентироваться в учебнике; находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, уметь их использовать при выполнении заданий. Уметь предполагать на основе названия содержание главы; находить в словаре непонятные слова.	Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе развития познавательных интересов, учебных мотивов.	Поиск и выделение необходимой информации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Смысловое чтение. Построение логической цепи рассуждений.	Умение слушать собеседника. Способность строить понятные для партнёра высказывания. Уважение иной точки зрения.	Волевая саморегуляция (ВСР), прогнозирование.	
<i>Жили-были буквы (7 ч.)</i>								
2.	В.Данько «Загадочные буквы».	1	Уметь: прогнозировать содержание раздела; расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом; выбирать книгу по заданному параметру; воспринимать на слух произведение; отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения; читать вслух плавно по слогам и целыми	Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе развития познавательных интересов, учебных мотивов. Формирование адекватной позитивной самооценки и самопринятия. Развитие эмпатии и	Поиск и выделение необходимой информации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Смысловое чтение. Структурирование знаний. Самостоятельное создание алгоритмов	Умение слушать собеседника. Способность строить понятные для партнёра высказывания. Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо	ВСР, прогнозирование, контроль, оценка.	

			<p>словами; передавать интонационно конец предложения; объяснять название произведения; выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения; описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт; передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев; определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения; составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ; находить в стихах слова с созвучным окончанием (рифмы); находить слова, которые помогают</p>	<p>сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с литературными произведениями. Знание основных моральных норм.</p>	<p>деятельности при решении проблем творческого характера. Синтез. Построение логической цепи рассуждений. Выдвижение гипотез и их обоснование.</p>	<p>предмет или вопрос. Умение договариваться, находить общее решение.</p>	
3.	И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А».	1	<p>представить самого героя или его речь; использовать приём звукописи при изображении различных героев; читать стихи наизусть.</p>		<p>Поиск и выделение необходимой информации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Смысловое чтение. Структурирование знаний. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.</p>		
4.	С.Чёрный «Живая азбука». Ф.Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».	1			<p>Извлечение необходимой информации из прослушанного текста. Осознанное и произвольное построение речевого</p>		

					высказывания. Построение логической цепи рассуждений. Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого характера.			
5.	Г.Сапгир «Про Медведя». М.Бородицкая «Разговор с пчелой».	1			Поиск и выделение необходимой информации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Смысловое чтение. Структурирование знаний. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Освоение способов решения проблем творческого характера.			
6.	И.Гамазкова «Кто как кричит?» И.Гамазкова,	1			Осознанное и произвольное построение			

	Е. Григорьева «Живая азбука».				речевого высказывания. Смысловое чтение. Структурирование знаний. Самостоятельное достраивание с восполнением недостающих элементов (синтез). Построение логической цепи рассуждений.		
7.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1			Моделирование. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Сравнение. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Смысловое чтение. Структурирование знаний. Освоение способов решения проблем творческого характера.		
8.	«Из старинных книг». «Разноцветные	1			Построение логической цепи		

	страницы». Урок-обобщение «Жили-были буквы». «Проверим себя».				рассуждений, доказательство. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Смысловое чтение. Структурирование знаний. Рефлексия.			
Сказки, загадки, небылицы (8 ч.)								
9.	Что такое сказки?	1	Уметь: прогнозировать содержание раздела; подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное; выбирать нужную книгу по заданным параметрам; читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение; анализировать представленный в учебнике картинный план; соотносить иллюстрацию с содержанием	Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе развития познавательных интересов, учебных мотивов. Формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия. Формирование единого, целостного образа мира при разнообразии культур, национальностей; уважение истории и культуры всех	Поиск и выделение необходимой информации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Структурирование знаний. Установление причинно-следственных связей.	Умение слушать собеседника. Способность строить понятные для партнёра высказывания. Уважение иной точки зрения. Умение аргументировать своё предположение, убеждать и уступать. Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. Умение с помощью вопросов получать	ВСП, прогнозирование, контроль, оценка.	
10.	Е.Чарушин «Теремок».	1			Построение логической цепи рассуждений. Сравнение. Самостоятельное достраивание с восполнением недостающих			
11.	Русская народная сказка «Рукавичка».	1						

			<p>текста; рассказывать сказку на основе картинного плана; отвечать на вопросы по содержанию произведения; называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку; пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти; сравнивать народную и литературную сказку; сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия; отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.</p>	<p>народов, развитие толерантности. Знание основных моральных норм. Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения. Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с литературными произведениями.</p>	<p>элементов (синтез). Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Смысловое чтение. Структурирование знаний. Освоение способов решения проблем творческого характера.</p>	<p>необходимые сведения от партнёра по деятельности. Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.</p>		
12.	Загадки. Песенки.	1			<p>Поиск и выделение необходимой информации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Структурирование знаний. Классификация, анализ, сравнение. Освоение способов решения проблем творческого характера. Построение логической цепи</p>			

					рассуждений, доказательство.			
13.	Потешки. Небылицы.	1			Поиск и выделение необходимой информации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Структурирование знаний. Освоение способов решения проблем творческого характера. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.			
14.	Песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Английская народная песенка «Дом, который построил Джек».	1			Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Структурирование знаний. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Извлечение необходимой информации из			

					текста. Сравнение.			
15.	А.С.Пушкин. Отрывки из сказок. Русская народная сказка «Петух и собака».	1			Поиск и выделение необходимой информации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Структурирование знаний. Установление причинно-следственных связей.			
16.	«Из старинных книг». «Разноцветные страницы». Урок-обобщение «Узнай сказку». «Проверим себя».	1			Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Смысловое чтение. Структурирование знаний. Сравнение. Рефлексия. Самостоятельное достраивание с восполнением недостающих			

					элементов (синтез).			
Апрель, апрель! Звонит капель... (5 ч.)								
17.	А.Майков «Ласточка примчалась...» А.Плещеев «Сельская песенка».	1	Уметь: прогнозировать содержание раздела; отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом; воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения; находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные; наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы; находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения; отгадывать загадки на	Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе развития познавательных интересов, учебных мотивов. Формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия. Осознание этнической принадлежности и культурной идентичности на основе осознания «Я» как гражданина России. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с литературными произведениями.	Поиск и выделение необходимой информации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Структурирование знаний. Смысловое чтение. Построение логической цепи рассуждений.	Умение слушать собеседника. Способность строить понятные для партнёра высказывания. Уважение иной точки зрения. Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества.	ВСП, прогнозирование, контроль, оценка.	
18.	А.Майков «Весна». Т.Белозёров «Подснежники». С.Маршак «Апрель».	1						
19.	И.Токмакова «Ручей». Л.Яхнин, Л.Ульяницкая. Стихи-загадки. Как придумать загадку?	1			Поиск и выделение необходимой информации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Структурирование знаний. Смысловое чтение. Построение логической цепи рассуждений. Сравнение,			
20.	Е.Трутнева «Когда это бывает?» И.Токмакова «К нам весна шагает...» В.Берестов «Воробушки». Р.Сеф «Чудо».	1						

			основе ключевых (опорных) слов загадки; сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.		анализ. Освоение способов решения проблем творческого характера.			
21.	«Из старинных книг». «Разноцветные страницы». Урок-обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель...». «Проверим себя».	1			Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Смысловое чтение. Структурирование знаний. Сравнение. Рефлексия. Самостоятельное достраивание с восполнением недостающих элементов (синтез).			
<i>И в шутку и всерьёз (6 ч.)</i>								
22.	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк».	1	Уметь: прогнозировать содержание раздела; подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом; воспринимать на	Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе развития познавательных интересов, учебных мотивов.	Поиск и выделение необходимой информации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания.	Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества. Умение слушать собеседника. Способность строить понятные	ВСР, прогнозирование, контроль, оценка.	

			слух художественное произведение; читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг; отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста; определять настроение автора; объяснять смысл названия произведения; придумывать свои заголовки. находить слова, которые отражают характер героя; передавать при чтении настроение стихотворения; читать по ролям, отражая характер героя произведения; сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия.	Формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия. Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развитие этических чувств как регуляторов морального поведения. Знание основных моральных норм. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с литературными произведениями.	Структурирование знаний. Смысловое чтение. Построение логической цепи рассуждений.	для партнёра высказывания. Умение договариваться, находить общее решение. Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.
23.	Г.Кружков «Рры!». Н.Артюхова «Саша-дразнилка».	1			Поиск и выделение необходимой информации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Структурирование знаний. Смысловое чтение. Построение логической цепи рассуждений. Освоение способов решения проблем творческого характера.	
24.	К.Чуковский «Федотка». О.Дриз «Привет». О.Григорьев «Стук». И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка».	1			Поиск и выделение необходимой информации. Осознанное и произвольное построение речевого	

					высказывания. Структурирование знаний. Смысловое чтение. Построение логической цепи рассуждений. Сравнение. Подведение под понятие.			
25.	И.Пивоварова «Кулинаки- пулинаки». М.Пляцковский «Помощник».	1			Поиск и выделение необходимой информации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Структурирование знаний. Смысловое чтение. Построение логической цепи рассуждений. Выдвижение гипотез и их обоснование.			
26.	К.Чуковский «Телефон».	1			Поиск и выделение необходимой информации. Осознанное и произвольное			
27.	«Из старинных книг». «Разноцветные страницы». Урок- обобщение «И в	1						

	шутку и всерьёз». «Проверим себя».				построение речевого высказывания. Структурирование знаний. Смысловое чтение. Построение логической цепи рассуждений.			
<i>Я и мои друзья (7 ч.)</i>								
28.	Ю.Ермолаев «Лучший друг». Е.Благинина «Подарок».	1	Уметь: анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела; представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом; прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественное произведение; обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем; читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном; обсуждать варианты доброжелательного и не-обидного способа общения; определять тему произведения и главную мысль; соотносить содержание произведения с	Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе развития познавательных интересов, учебных мотивов. Формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия. Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развитие этических чувств как	Поиск и выделение необходимой информации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Структурирование знаний. Смысловое чтение. Построение логической цепи рассуждений. Сравнение.	Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества. Умение слушать собеседника. Способность строить понятные для партнёра высказывания. Умение аргументировать своё предположение, убеждать и уступать. Уважение иной точки зрения.	ВСП, прогнозирование, контроль, оценка.	
29.	В.Орлов «Кто первый?» С.Михалков «Бараны».	1		Поиск и выделение необходимой информации. Осознанное и произвольное построение речевого				

			пословицами; составлять план рассказа; сравнивать рассказы и стихотворения.	регуляторов морального поведения. Знание основных моральных норм. Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи. Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с литературными произведениями.	высказывания. Структурирование знаний. Смысловое чтение. Построение логической цепи рассуждений.			
30.	Р.Сеф «Совет». В.Берестов «В магазине игрушек».	1			Поиск и выделение необходимой информации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Структурирование знаний. Смысловое чтение. Построение логической цепи рассуждений. Сравнение.			
31.	И.Пивоварова «Вежливый ослик». Я.Аким «Моя родня».	1			Поиск и выделение необходимой информации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Структурирование знаний.			
32.	С.Маршак «Хороший день».	1						
33.	М.Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю.Энтин «Про дружбу».	1						

					Смысловое чтение. Построение логической цепи рассуждений. Освоение способов решения проблем творческого характера.			
34.	«Из старинных книг». «Разноцветные страницы». Урок-обобщение «Я и мои друзья». «Проверим себя».	1			Поиск и выделение необходимой информации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Структурирование знаний. Смысловое чтение. Построение логической цепи рассуждений. Освоение способов решения проблем творческого характера. Самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.			

О братьях наших меньших (6 ч.)

35.	С.Михалков «Трезор». Р.Сеф «Кто любит собак...»	1	<p>Уметь: анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела; представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом; прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественное произведение; читать произведение с выражением; сравнивать художественный и научно-популярный текст; определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя);</p>	<p>Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе развития познавательных интересов, учебных мотивов. Формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия. Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и</p>	<p>Поиск и выделение необходимой информации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Структурирование знаний. Смысловое чтение. Построение логической цепи рассуждений. Освоение способов решения проблем творческого характера.</p>	<p>Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества. Умение слушать собеседника. Способность строить понятные для партнёра высказывания. Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. Умение договариваться, находить общее решение.</p>	<p>ВСП, прогнозирование, контроль, оценка.</p>
36.	В.Осеева «Собака яростно лаяла». И.Токмакова «Купите собаку».	1	<p>называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах;</p>	<p>регуляторов морального поведения. Знание основных моральных норм. Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-</p>	<p>Поиск и выделение необходимой информации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Структурирование знаний. Смысловое</p>		
37.	М.Пляцковский «Цап Царапыч». Г.Сапгир «Кошка».	1	<p>основе поступков; рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации; рассказывать истории из жизни братьев</p>				
38.	В.Берестов «Лягушата». В Лунин «Никого не обижай». С.Михалков «Важный совет».	1					

39.	Д.Хармс «Храбрый ёж». Н.Сладков «Лисица и Ёж».	1	наших меньших, выразить своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.	нравственной отзывчивости. Развитие готовности к оказанию помощи тем, кто в ней нуждается. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с литературными произведениями.	чтение. Построение логической цепи рассуждений. Освоение способов решения проблем творческого характера. Сравнение. Выдвижение гипотез и их обоснование.			
40.	«Из старинных книг». «Разноцветные страницы». Урок-обобщение «О братьях наших меньших». «Проверим себя».	1						

Методическое и материально-техническое сопровождение программы

1. «Школа России». Сборник рабочих программ. 1-4 классы. Москва, «Просвещение», 2019 г.
2. Л.Климанова, М.Бойкина «Литературное чтение». Рабочие программы. 1-4 классы. Москва, «Просвещение», 2019 г.
3. Л.Климанова и др. «Литературное чтение» Учебник. 1 класс. 1, 2 части. Москва, «Просвещение», 2019 г.
4. М.Бойкина, Л.Виноградская «Литературное чтение». Рабочая тетрадь. 1 класс. Москва, «Просвещение», 2019 г.
5. С.Кутявина «Поурочные разработки по литературному чтению». 1 класс. Москва, «Вако», 2014 г.
6. Аудиоприложение к учебнику (диск).
7. Словари по русскому языку.
8. Детские книги разных типов из круга детского чтения.
9. Портреты поэтов и писателей.
10. Интерактивная доска
11. Ноутбук учителя, ноутбуки учащихся (10 шт.)
12. Классная доска с магнитами

13.Мультимедийный проектор

14.Принтер

15.Документ-камера

16.Система мониторинга и контроля качества знания PROClass.

17.Ученические столы двухместные с комплектом стульев

18.Стол учительский

19.Шкафы для хранения необходимых материалов, пособий, оборудования и пр.