


основная общеобразовательная школа с. Малое Ибряйкино Похвистневского района Самарской области

«Утверждаю»

Директор школы  Васильева Н.Г.

Приказ № 58/39 от 30 августа 2019 г.

Рабочая программа по изобразительному искусству

2 класс

составлена на основе

программы Б.М.Неменского «Изобразительное искусство»

по УМК «Школа России».

Программа скорректирована учителем начальных классов Хондюковой М.В.

Разработана и рассмотрена на заседании методического
объединения учителей начальных классов.

Руководитель  /Тимошкина Е.В./

Протокол № 1 от 30.08. 2019 г.

Проверена и рекомендована на утверждение директору школы

заместителем по УВР: Золотухиной Т.А.  30.08. 2019 г.

2019-2020 уч.г.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

№ п/п	Тема урока	Коли- чество часов	Планируемые результаты (предметные)	Формируемые универсальные учебные действия				Дата
				личностные	познавательные	коммуникатив- ные	регулятивные	
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 ч.)								
1.	Введение в предмет. Все дети любят рисовать.	1	Иметь представление о предмете. Знать правила работы и поведения на уроке.	Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе развития познавательных интересов, учебных мотивов. Знание основных моральных норм. Формирование эстетических чувств.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Рефлексия. Анализ. Построение логической цепи рассуждений.	Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества. Умение слушать собеседника.	Волевая саморегуляция; оценка.	
2.	Мы знакомимся с волшебными красками.	1	Иметь представление о красках. Уметь пользоваться красками и кисточкой. Иметь представление об основных цветах, их использовании, получении нового цвета путём их смешивания.	Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе развития познавательных интересов, учебных мотивов. Формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия. Формирование эстетических чувств.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Рефлексия. Анализ. Построение логической цепи рассуждений. Структурирование знаний. Решение задач творческого характера.	Способность строить понятные для партнёра высказывания. Умение слушать собеседника.	Волевая саморегуляция; оценка.	
3.	Какого цвета осенняя листва? Коллективная работа «Дерево в осеннем убранстве».	1	Иметь представление о видах художественной деятельности. Знать понятие «цветовой круг», порядок расположения в нём	Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной	Осознанное и произвольное построение речевого	Умение договариваться, находить общее решение.	Волевая саморегуляция; планирование; оценка.	

			оттенков. Иметь чувство цветовой гармонии.	деятельности на основе развития познавательных интересов, учебных мотивов. Формирование	высказывания. Рефлексия. Анализ. Построение логической цепи рассуждений.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.		
4.	Аппликация «Осенний букет».	1	Знать понятия «природа, природный материал». Уметь составлять букеты на плоскости.	чувства прекрасного и эстетических чувств, бережного отношения к природе.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Рефлексия. Анализ. Подведение под понятие. Структурирование знаний.	Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос. Способность строить понятные для партнёра высказывания.	Волевая саморегуляция; прогнозирование; оценка.	
5.	Осень – пора плодородия. Овощи. Создание книги загадок.	1	Уметь правильно передавать в рисунке форму, цвет и пространственное расположение предметов; закрепить приёмы работы гуашью.	Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. Развитие эмоциональной отзывчивости на произведения малых форм фольклора. Формирование эстетических чувств, трудолюбия.	Поиск и выделение необходимой информации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Рефлексия. Анализ. Структурирование знаний. Смысловое чтение.	Умение аргументировать своё предложение, убеждать, уступать. Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества.	Волевая саморегуляция; планирование; оценка.	
6.	Осень – пора плодородия.	1	Знать правила и приёмы работы с	Формирование	Осознанное и	Ориентация на	Волевая	

	Фрукты.		бумагой. Уметь правильно передавать форму, цвет и пространственное расположение предметов.	ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе развития познавательных интересов, учебных мотивов. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств.	произвольное построение речевого высказывания. Рефлексия. Анализ. Структурирование знаний. Сравнение.	позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.	саморегуляция; планирование; прогнозирование; оценка.	
7.	Лепка грибов.	1	Иметь представление о материалах и приспособлениях для лепки. Знать правила организации рабочего места и правила гигиены труда. Уметь работать по образцу и схематическим изображениям.	Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе развития познавательных интересов, учебных мотивов. Формирование эстетических чувств. Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни.		Способность строить понятные для партнёра высказывания. Умение слушать собеседника.	Волевая саморегуляция; планирование; оценка.	
8.	Мир наших чувств. «Осеннее настроение».	1	Иметь представление о том, что изобразить можно не только предметный мир, но и мир наших чувств. Уметь изобразить то, что невидимо.	Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе развития познавательных интересов, учебных мотивов.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Рефлексия. Анализ. Решение проблем творческого характера.	Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос. Способность сохранять доброжелательное	Волевая саморегуляция; оценка.	
9.	Изображать можно пятном. «Лужи на асфальте».	1	Овладеть первичными навыками изображения на плоскости. Уметь дофантазировать: превратить произвольно сделанное пятно в конкретное изображение.				Волевая саморегуляция; прогнозирование; оценка.	

				Формирование эстетических чувств.		отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.		
<i>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (7 ч.)</i>								
10.	Мир полон украшений. Корзина с цветами.	1	Иметь представление о Мастере Украшения. Уметь создать необычно украшенные цветы.	Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе развития познавательных	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Рефлексия. Анализ.	Способность строить понятные для партнёра высказывания. Взаимопомощь по ходу выполнения задания.	Волевая саморегуляция; оценка.	
11.	Мир нашего аквариума. Красивые рыбки.	1	Иметь представление о разнообразии рыб, многообразии их форм, расцветки. Знать порядок последовательного изображения рыб. Уметь использовать подручный материал в работе.	интересов, учебных мотивов. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств, бережного отношения к природе.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Рефлексия. Анализ. Структурирование знаний. Поиск и выделение необходимой информации. Синтез.	Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос. Умение слушать собеседника.	Волевая саморегуляция; планирование; оценка.	
12.	Мир нашего аквариума. Подводный мир.	1	Иметь представление об обитателях подводного мира, способах их изготовления и оформления. Уметь работать с бумагой и подручными материалами.			Умение договариваться, находить общее решение. Взаимопомощь по ходу выполнения задания. Способность сохранять доброжелательные отношения в ситуации конфликта интересов.	Волевая саморегуляция; оценка.	
13.	«Мы готовимся к зиме». Оформление орнаментом варежки.	1	Иметь представление о новом виде художественной деятельности, видах орнамента, правилах его построения. Расширить представление о цветовом контрасте. Уметь создать собственный орнамент.	Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе развития познавательных	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Рефлексия. Анализ.	Учёт разных мнений и умение обосновать собственное. Умение слушать собеседника.	Волевая саморегуляция; планирование; оценка.	

14.	Морозные узоры.	1	Знать свойства акварели, правила работы в смешанной технике (парафин и акварель). Уметь создать рисунок, используя смешанную технику.	Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе развития познавательных интересов, учебных мотивов.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Рефлексия. Анализ. Структурирование знаний.	Эмоционально позитивное отношении к процессу сотрудничества. Способность строить понятные для партнёра высказывания.	Волевая саморегуляция; планирование; оценка.	
15	Рисование по памяти и представлению. «Посуда».	1	Уметь работать гуашью, создавать собственные украшения.	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств.		Способность строить понятные для партнёра высказывания. Умение слушать собеседника.	Волевая саморегуляция; оценка.	
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (9 ч.)								
16.	Постройки в нашей жизни. «Сказочный домик для друзей».	1	Иметь представление о Мастере Постройки, многообразии архитектурных построек. Знать, из каких основных частей состоят дома. Уметь изобразить необычный дом.	Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе развития познавательных интересов, учебных мотивов. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств. Формирование картины мира культуры как порождения трудовой предметно-преобразующей деятельности человека.	Поиск и выделение необходимой информации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Рефлексия. Структурирование знаний. Решение проблем творческого характера. Анализ, сравнение.	Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос. Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества.	Волевая саморегуляция; оценка.	
17.	Домик для собачки.	1	Уметь последовательно рисовать дом.	Формирование ценностных ориентиров	Поиск и выделение	Умение слушать собеседника.	Волевая саморегуляция;	

				нтий и смыслов учебной деятельности на основе развития познавательных интересов, учебных мотивов. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств. Развитие чуткого отношения к домашним животным.	необходимой информации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Рефлексия. Решение проблем творческого характера. Анализ, сравнение.	Способность строить понятные для партнёра высказывания.	планирование; оценка.	
18.	Моделирование из бумаги. «Самолёт».	1	Иметь представление о таком способе обработке бумаги как моделирование. Уметь выполнять несложные элементы моделирования, работать с шаблонами.	Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе развития познавательных интересов, учебных мотивов. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств. Формирование картины мира культуры как порождения трудовой предметно-преобразующей деятельности человека.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Рефлексия. Анализ.		Волевая саморегуляция; оценка.	
19,	«Всё имеет своё	2	Уметь видеть конструкцию –	Формирование	Осознанное и	Умение	Волевая	

20.	строение». Аппликация из геометрических форм. «Цапля». «Лисичка».		построение предмета. Уметь создавать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации.	ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе развития познавательных интересов, учебных мотивов. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств.	произвольное построение речевого высказывания. Рефлексия. Анализ, синтез. Поиск и выделение необходимой информации. Структурирование знаний.	договариваться, находить общее решение. Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества.	саморегуляция; прогнозирование; оценка.	
21.	Дом снаружи и внутри. Сделаем подарок нашим папам.	1	Иметь представление о разных способах и приёмах аппликации. Иметь чувство формы и пропорций. Уметь выполнять аппликацию на заданную тему.	Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе развития познавательных интересов, учебных	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Рефлексия. Анализ, синтез. Структурирование знаний.	Ориентация на партнёра по общению. Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества.	Волевая саморегуляция; планирование; оценка.	
22.	Дом снаружи и внутри. Портрет «Мамина улыбка».	1	Иметь представление о портрете как жанре изобразительного искусства. Уметь: правильно передавать пропорции лица, получать нужные оттенки, работать гуашевыми красками.	мотивов. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств. Формирование чувства уважения и любви к членам своей семьи.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Рефлексия. Анализ. Структурирование знаний. Подведение под понятие.		Волевая саморегуляция; оценка.	
23, 24.	Прогулка по селу «Рассматриваем улицу с позиции Мастера Постройки». Коллективное панно «Наше село».	2	Уметь наблюдать реальные постройки на улицах родного села; выразить результаты своих наблюдений в коллективной работе.	Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе мотива, реализующего потребность в	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Рефлексия. Анализ, синтез. Структурирование	Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества. Умение слушать собеседника. Понимание	Волевая саморегуляция; оценка.	

				социально значимой и социально оцениваемой деятельности.. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств. Формирование основ гражданской идентичности личности.	знаний. Поиск и выделение необходимой информации. Решение проблем творческого характера. Построение логической цепи рассуждений.	возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос. Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.		
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (8 ч.)								
25.	Совместная работа трёх Братьев-Мастеров.	1	Понимать, в чём состоит роль каждого Мастера. Уметь рассказать о своих работах и работах своих товарищей.	Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств. Формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Рефлексия. Анализ. Структурирование знаний.	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. Способность строить понятные для партнёра высказывания. Способность сохранять доброжелательные отношения в ситуации конфликта интересов.	Волевая саморегуляция; оценка.	
26.	Рисование на тему «Какого цвета небо?»	1	Иметь представление о понятиях «пейзаж» и «художник-	Формирование ценностных	Осознанное и произвольное	Умение слушать собеседника.	Волевая саморегуляция;	

			пейзажист». Уметь замечать в природе прекрасное и передавать свои впечатления в рисунке. Уметь рисовать гуашевыми красками.	ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе развития познавательных интересов, учебных мотивов. Ознакомление с миром профессий, их социальной значимостью и содержанием. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе наблюдений за природой. Формирование бережного отношения и любви к природе.	построение речевого высказывания. Рефлексия. Анализ. Структурирование знаний. Подведение под понятие.	Способность строить понятные для партнёра высказывания.	оценка.	
27.	«Птицы прилетели».	1	Уметь конструировать из бумаги.	Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе развития познавательных интересов, учебных мотивов. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе наблюдений за природой.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Рефлексия. Анализ. Структурирование знаний. Сравнение.	Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества. Умение слушать собеседника.	Волевая саморегуляция; планирование; оценка.	
28.	«Танец бабочек-красавиц» (рисование по памяти и представлению).	1	Иметь представление о законе симметрии. Знать о многообразии бабочек, особенностях их строения. Уметь создавать изображения способом монотипии; видеть красоту в природе.	Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе развития познавательных интересов, учебных мотивов. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе наблюдений за природой.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Рефлексия. Анализ. Структурирование знаний. Сравнение.	Умение договариваться, находить общее решение. Взаимопомощь по ходу выполнения задания. Эмоционально позитивное отношение к	Волевая саморегуляция; планирование; оценка.	

				Формирование бережного отношения и любви к природе.		процессу сотрудничества.		
29.	Красивые горшочки для цветов (рисование по памяти и представлению).	1	Уметь правильно передавать в рисунке форму, цвет и пространственное расположение предметов, создавать собственные украшения.	Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе развития познавательных интересов, учебных мотивов. Формирование эстетических чувств.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Рефлексия. Анализ.	Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества. Умение слушать собеседника. Способность строить понятные для партнёра высказывания.	Волевая саморегуляция; оценка.	
30.	Урок любования (экскурсия в природу).	1	Уметь наблюдать живую природу с точки зрения трёх Мастеров.	Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе развития познавательных интересов, учебных мотивов. Формирование чувства	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Рефлексия. Анализ. Структурирование знаний. Построение логической цепи рассуждений.	Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества. Умение слушать собеседника. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос. Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.	Волевая саморегуляция.	
31.	Рисование на тему «Вот и лето пришло».	1	Уметь создать композицию по результатам наблюдений в природе.	прекрасного и эстетических чувств на основе наблюдений за природой. Формирование бережного отношения и любви к природе.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Рефлексия. Анализ. Структурирование знаний. Решение проблем творческого характера.		Волевая саморегуляция; оценка.	
32..	«Здравствуй, лето!»	1	Систематизировать и обобщить	Формирование	Осознанное и	Эмоционально	Волевая	

	Итоговый урок-игра.		полученные за год знания в игровой форме.	ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств. Формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия. Развитие познавательных интересов, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи.	произвольное построение речевого высказывания. Структурирование знаний. Решение проблем творческого характера.	позитивное отношение к процессу сотрудничества. Умение слушать собеседника. Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать. Способность сохранять доброжелательные отношения в ситуации конфликта интересов.	саморегуляция.	
--	---------------------	--	---	---	--	--	----------------	--