

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа с. Малое Ибряйкино Похвистневского района Самарской области



Директор школы Васильева Н.Г. Васильева Н.Г.

Приказ № 58/39 от 30 августа 2019 г.

Рабочая программа по литературному чтению

4 класс

составлена на основе

программы Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной «Литературное чтение»

по УМК «Школа России».

Программа скорректирована учителем начальных классов Князевой Е.А

Разработана и рассмотрена на заседании методического
объединения учителей начальных классов.

Руководитель Тимошкина Е.В. /Тимошкина Е.В./

Протокол № 1 от 30 августа 2019 г.

Проверена и рекомендована на утверждение директору школы

заместителем по УВР: Золотухиной Т.А. Золотухина Т.А. 30.08.2019 г.

2019-2020 уч.г.

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к

героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование

речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель¹), во 2—3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). В 4 классе 3 часа в неделю (102 часа)

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

¹ Курс литературного чтения вводится после завершения обучения грамоте.

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтиче-

ского слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-

познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Требования к уровню подготовки учащихся.

К концу изучения в четвёртом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Четвероклассники **научатся:**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- ускоренно читать произведения за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту);
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;
- читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т.е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Четвероклассники получают возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

НОРМЫ ОЦЕНОК ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Особенности организации контроля по чтению.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объем прочитанного на оценку должен быть не менее:

в 1-м классе - 1/4 страницы,

во 2-м классе - 1/3 страницы,

в 3-м классе - 1/2 ,

в 4-м классе 3/4 страницы учебной книги для чтения.

При выставлении оценки по чтению необходимо ее мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умением работать с текстом.

Итоговые проверки навыка чтения проводятся три раза в год; входной контроль, в конце I и II полугодий.

В классе обучаются 2 учащихся с ОВЗ, имеющие ЗПР смешанного генеза. Литература в начальных классах для детей с трудностями в обучении является органической частью систематического курса русского языка и литературы и формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребёнка. На ступени начальной школы чтение объединяет цель и средство обучения, воспитания и развития учащихся. Основное предназначение курса — обучение детей чтению и пониманию прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы. Успешность изучения литературы обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности. Важной особенностью начального этапа обучения

является то, что ребёнок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы – одного из сложнейших видов искусства.

На уроках чтения решаются как общие с общеобразовательной школой, так и специфические, коррекционные задачи обучения детей.

Важнейшими задачами уроков литературы с первого по четвёртый классы являются:

- преодоление пробелов в умениях и навыках, возникших в период занятий по курсу «Обучение грамоте и развитие речи», формирование правильного слогового чтения;
- формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза;
- формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения — сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
- уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребенка;
- преодоление недостатков в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;
- развитие и расширение первоначальных знаний и представлений об окружающем мире, обогащение чувственного опыта, развитие мыслительной деятельности и познавательной активности;
- привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению.

Учитывая, что дети с задержкой психического развития испытывают трудности в понимании смысла художественного произведения, в установлении причинно-следственных и временных связей, не умеют самостоятельно почерпнуть из текста новую для них информацию, ограниченно воспринимают средства художественной выразительности, учителю необходимо опираться на детальный и глубокий анализ содержания, выявлять разнообразные взаимосвязи и взаимозависимости, помогать детям приобретать новые знания, выяснять значимое и существенное в тексте, его художественную направленность. На уроках чтения постоянное внимание нужно уделять культуре речи учащихся, обогащению и активизации словаря. Детей обучать использованию образцов авторской речи (цитированию),

пословиц, устойчивых фразеологических словосочетаний, грамматически правильному построению высказываний, литературному произношению.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся с ОВЗ (ЗПР)

Учащиеся должны знать:

- фамилии 10-12 писателей (поэтов) и их произведения для детей;
- не менее 6-7 народных сказок;
- более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения;
- детские периодические издания;
- профессии людей, занятых литературным трудом (писатель, поэт, драматург, журналист, корреспондент, режиссер, актер, редактор, корректор);
- наизусть 10-12 стихотворений (в том числе о разных временах года).

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух сознательно, правильно, выразительно и достаточно бегло, с соблюдением норм орфоэпии текст в темпе 70-80 слов в минуту;
- осознанно читать про себя текст любого объема и жанра;
- передавать при чтении различными выразительными средствами (темп, громкость, тон, мелодика, паузы, логические ударения) свое отношение к прочитанному, к событиям, поступкам героев, фактам — по заданию учителя и по личной инициативе;
- давать подробный, выборочный и краткий пересказ прочитанного;
- воспроизводить содержание текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения, с заменой диалога повествованием;
- понимать эмоциональное состояние персонажей, отзываться эмоционально на содержание прочитанного;
- выбирать героев произведений в качестве образца для подражания, рассуждать на тему «Что такое хорошо и что такое плохо»;
- замечать особенности речи действующих лиц, определять свое и авторское отношение к событиям и персонажам;
- различать в тексте, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности (сравнения, эпитеты, метафоры, фразеологические обороты - без употребления терминов);
- составлять творческие рассказы или описывать (устно) эпизоды с изменением лица рассказчика, от имени одного из героев, с вымышленным вставным или заключительным эпизодом, сказочные тексты;

- практически различать жанры художественных произведений (стихотворение, басня, сказка, рассказ) и произведения народного творчества (сказки, пословицы, песенки, загадки); отличать книгу художественную, научную, учебную; связный текст от набора предложений;
- слушать учителя и одноклассников при чтении художественных произведений, замечать ошибки свои и одноклассников в процессе чтения;
- делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и текста в целом;
- ориентироваться в книге (титульный лист, оглавление, предисловие, иллюстрации, абзац, красная строка), пользоваться оглавлением и сносками.

Виды контрольно-измерительных материалов

№ урока	Вид работы	Вид контроля/Тема
3	Стартовая диагностическая работа	Констатирующая диагностика
7	Тест № 1	Летописи. Былины. Жития
9	Проверка навыка чтения	Входная диагностика
23	Тест № 2	Чудесный мир классики
24	Проверка навыка чтения	Промежуточная диагностика
25	Контрольная работа № 1	Чудесный мир классики
33	Тест № 3	Поэтическая тетрадь
34	Контрольная работа № 2	Поэтическая тетрадь
44	Проверка навыка чтения	Констатирующая диагностика (за 1 полугодие)
46	Контрольная работа № 3	Литературные сказки
52	Контрольная работа № 4	Делу время – потехе час
57	Тест № 4	Страна детства
58	Контрольная работа № 5	Страна детства
62	Контрольная работа № 6	Поэтическая тетрадь
70	Тест № 5	Природа и мы
72	Контрольная работа № 7	Природа и мы
78	Контрольная работа № 8	Поэтическая тетрадь
83	Контрольная работа № 9	Родина
89	Контрольная работа № 10	Страна Фантазия
96	Проверка навыка чтения	Итоговая диагностика
97	Итоговая диагностическая работа	Итоговая диагностика

Календарно-тематическое планирование

№ № п/п	Тема урока	Тип уро- ка/вид кон- троля	Планируемые результаты			Дата	
			предметные	метапредметные	личностные	Пл.	Ф.
1	Вводный урок. Знакомство с учебником.	Урок введения в новую тему	Осознавать структуру учебника, систему условных обозначений; пользоваться оглавлением, словарём; различать элементы книги; составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Формирование чувства патриотизма, развитие эстетических чувств		
I	<i>Летописи. Былины. Жития /8ч./</i>						
2, 3	Летописи. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда". "И вспомнил Олег коня своего". Стартовая диагностическая работа	Изучение и первичное закрепление знаний.	Знать жанр "летопись". Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Понимать цен-	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитан-	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.		

			ность и значимость литературы для сохранения русской культуры.	ном материале.			
4, 5	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки».	Изучение и первичное закрепление знаний.	Знать жанр устного народного творчества "былина". Уметь определять тему и главную мысль произведения, давать простейшую характеристику основным действующим лицам, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённом периоду. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Коммуникативные: ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.		
6,	«Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы.	Изучение и первичное закрепление	Знать произведение "Житие Сергия Радонежского". Уметь анализировать язык произведения,	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: ставить	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию		

7	Тест № 1	знаний.	оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.	вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Коммуникативные: ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	нию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.		
8	Проект «Создание календаря исторических событий»	Урок-проект	Уметь создавать календарь исторических событий, участвовать в проектной деятельности.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста; осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.	Формирование чувства патриотизма, развитие нравственных и эстетических чувств		
9	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Проверка навыка	Урок обобщения и систематизации	Знать произведения: летописи, былины, жития. Уметь анализировать язык произведения,	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: уста-	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою		

	чтения		оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	навливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения	деятельность.		
II	Чудесный мир классики /16ч./						
10	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П.Ершове. «Конёк-Горбунок».	Изучение нового материала.	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; рассказывать о жизни и творчестве П.Ершова.	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.		
11, 12	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	Комбинированный урок	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных про-	Регулятивные: работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям		

			<p>изведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка, наблюдать за развитием событий в сказке; наблюдать за изобразительностью и выразительностью слова; оценивать события, героев произведения.</p>	<p>других в соответствии с этими критериями. Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. Коммуникативные: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p>	<p>других.</p>		
13, 14	<p>А.С. Пушкин. Подготовка сообщения о А.С.Пушкине. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!...».</p>	<p>Изучение нового материала.</p>	<p>Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту; рассказывать о жизни и творчестве А.С.Пушкина; сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.</p>		

15, 16	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Комбинированный урок	<p>Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь анализировать поведение героев.</p> <p>Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе.</p> <p>Познавательные: строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.</p>		
17, 18	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю.Лермонтове. «Дары Терека».	Изучение нового материала.	<p>Знать название и основное содержание изученного произведения, творчество М.Ю. Лермонтова.</p> <p>Уметь различать жанры произведений, видеть языковые средства, использованные автором; рассказывать о жизни и творчестве М.Ю.Лермонтова.</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока.</p> <p>Познавательные: строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану.</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение восприни-</p>		

					мать красоту природы.		
19, 20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	Комбинированный.	<p>Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план; характеризовать поведение героев, объяснять своё и авторское отношение к событиям и персонажам.</p> <p>Иметь представление о классической литературе</p>	<p>Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями</p> <p>Познавательные: строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.</p>		
21	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н.Толстом. «Детство».	Изучение нового материала.	<p>Уметь самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока.</p> <p>Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.</p>	<p>Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.</p>		

			текста; рассказывать о жизни и творчестве Л.Толстого.	Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.			
22	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал».	Комбинированный урок	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; делить текст на составные части, составлять его простой план; называть особенности басни.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей		
23	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П.Чехове. «Мальчики». Тест № 2	Комбинированный урок	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, аргументированно высказывать своё отношение к прочитан-	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: владеть основами смыслового вос-	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.		

			<p>ному, к героям; рассказывать о жизни и творчестве А.П.Чехова; различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев.</p>	<p>приятия художественных текстов, выделять существенную информацию. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.</p>			
24	<p>А.П. Чехов «Мальчики». Проверка навыка чтения</p>	<p>Комбинированный</p>	<p>Знать отличие рассказа от сказки. Уметь различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев; высказывать оценочные суждения о прочитанном.</p>	<p>Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги</p>	<p>Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.</p>		
25	<p>Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Контрольная работа № 1</p>	<p>Урок обобщения и систематизации знаний.</p>	<p>Знать произведения разных авторов, их содержание. Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.</p>	<p>Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные:</p>	<p>Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p>		

				оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.			
III	<i>Поэтическая тетрадь /9ч./</i>						
26, 27	Ф.И. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь».	Изучение нового материала.	Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета. Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором; определять тему и главную мысль произведения; определять ритм, интонации стихотворения; характеризовать картины природы в лирическом стихотворении.	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.		
28,	Е.А. Баратынский «Весна,	Комбинирован-	Уметь читать осознанно текст художествен-	Регулятивные: составлять план решения учебной	Чувство прекрасного – уме-		

29, 30	весна! Как воз- дух чист!...», «Где сладкий шепот...». А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	ный	ного произведения "про себя", высказывать оценочные суждения о прочитанном произве- дении; передавать настроение и чувства при чтении стихотворе- ний; воссоздавать ху- дожественные образы; определять ритм стихо- творения.	проблемы совместно с учи- телем. Самостоятельно формулировать тему и це- ли урока. В диалоге с учи- телем вырабатывать крите- рии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими кри- териями Познавательные: само- стоятельно делать выводы, перерабатывать информа- цию. Коммуникативные: адек- ватно использовать рече- вые средства для решения различных коммуникатив- ных задач.	ние восприни- мать красоту природы, бе- режно отно- ситься ко всему живому. Чув- ствовать красо- ту художе- ственного сло- ва, стремиться к совершенство- ванию соб- ственной речи; любовь и ува- жение к Отече- ству, его языку, культуре, исто- рии.		
31	И.С. Никитин «В синем небе плы- вут над поля- ми...»	Комби- нирован- ный	Знать произведения о Родине. Уметь читать, соблю- дая логическое ударе- ние, отвечать на вопро- сы, высказывать оце- ночные суждения о прочитанном произве- дении, проследить изменения картин при-	Регулятивные: Составлять план решения учебной проблемы совместно с учи- телем. Самостоятельно формулировать тему и це- ли урока. В диалоге с учи- телем вырабатывать крите- рии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в	Этические чув- ства, прежде всего доброже- лательность и эмоционально- нравственная отзывчивость, любовь к Ро- дине		

			роды в стихотворении.	соответствии с этими критериями Познавательные: Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные: Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.			
32	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	Комбинированный.	Знать произведения о детстве и дружбе. Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, анализировать образные языковые средства.	Регулятивные: В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.		
33, 34	И.А. Бунин «Листопад». Тест № 3. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Обобщение знаний.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства; описывать картины	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию		

	Контрольная работа № 2		осени в стихотворении.	этими критериями. Познавательные: смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.	нию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.		
IV	<i>Литературные сказки /12ч./</i>						
35	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Получение новых знаний.	Знать отличительные особенности литературной сказки. Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя, составлять простой и сложный план текста; участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.		
36	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Комбинированный.	Знать отличительные особенности литературной сказки.	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и опреде-	Ориентация в нравственном содержании и		

			<p>Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя; определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста; объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p>	<p>лять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.</p> <p>Коммуникативные: учиться кратко передавать прочитанное</p>	<p>смысле поступков – своих и окружающих людей;</p> <p>этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.</p>		
37, 38	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	Комбинированный.	<p>Знать содержание сказки. Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя; называть особенности данного литературного жанра; находить текст-описание в содержании художественного произведения; давать эмо-</p>	<p>Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.</p> <p>Коммуникативные: вы-</p>	<p>Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;</p> <p>этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального по-</p>		

			ционально-эстетическую оценку изображения героев.	сказывать и обосновывать свою точку зрения.	ведения.		
39	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Комбинированный.	Знать что такое сказ, его особенности. Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану; определять мотивы народных сказок в авторском тексте; использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.	Регулятивные: анализ самостоятельной работы, планирование учебной задачи. Познавательные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность Коммуникативные: составлять устное сочинение	Оценивание поступков в соответствии с определенной ситуацией.		
40, 41	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	Комбинированный.	Знать творчество П.П. Бажова. Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану; выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений; составлять небольшое монологическое высказыва-	Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата. Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные: презентовать подготовленную информацию.	Ценить и принимать базовые ценности: «добро», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».		

			ние с опорой на авторский текст.				
42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Комбинированный.	Уметь читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения; выделять фантастические события, отвечать на вопросы.	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.		
43, 44	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Проверка навыка чтения	Комбинированный.	Уметь читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения, сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произве-	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: мыслительный эксперимент. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.		

			дение; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.				
45, 46	Обобщение по разделу: «Литературные сказки». Контрольная работа № 3	Комбинированный.	Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы; называть авторов, которые пишут литературные сказки; рассказывать основное содержание изученных литературных произведений.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность Познавательные: мыслительный эксперимент. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.		
V	<i>Делу время – потехе час /6ч./</i>						
47	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	Комбинированный.	Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. Ориентироваться в жанрах по определенным призна-	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: пользоваться разными видами	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства –		

			кам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение.	чтения: изучающим, просмотрным, ознакомительным Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотрным, ознакомительным. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью.	совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.		
48	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	Комбинированный.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.		
49	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	Комбинированный.	Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; отвечать	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Ориентация в нравственном содержании и		

			на вопросы; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	<p>Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p>	<p>смысле поступков – своих и окружающих людей;</p> <p>этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.</p>		
50	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	Комбинированный.	<p>Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Чтение по ролям.</p>	<p>Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера.</p> <p>Коммуникативные: критично относиться к своему мнению; уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.</p>	<p>Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>		
51	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	Комбинированный.	<p>Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на</p>	<p>Регулятивные: ориентация в нравственном содержании и смысле поступков –</p>	<p>Оценка жизненных ситуаций и поступков</p>		

			<p>вопросы по прочитанному, определять построение и характер текста; объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, пересказывать кратко.</p>	<p>своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.</p> <p>Познавательные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p>Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p>	<p>ков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>		
52	<p>Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».</p> <p>Контрольная работа № 4</p>	Комбинированный.	<p>Уметь воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты. Называть авторов, которые пишут юмористические рассказы.</p>	<p>Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.</p> <p>Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы.</p>	<p>Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Интерес к географии.</p>		
VI	<i>Страна детства /6 ч./</i>						

53	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Комбинированный.	Уметь пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: строить рассуждения Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей.		
54	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	Комбинированный.	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою); пересказывать текст.	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Коммуникативные: пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Сочувствовать другим людям, сопереживать.		
55	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Комбинированный.	Уметь прогнозировать содержание текста по заголовку; читать осознанно текст; определять тему и главную мысль произведения.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: строить	Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.		

				<p>рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p>			
56	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Комбинированный.	<p>Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p>	<p>Пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>		
57	М.М. Зощенко «Ёлка». Тест № 4	Комбинированный.	<p>Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: принимать иную точку зрения.</p>	<p>Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков</p>		

58	Обобщение по разделу «Страна детства». Контрольная работа № 5	Комбинированный.	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. Уметь называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных произведений.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.		
VII	<i>Поэтическая тетрадь /4ч./</i>						
59, 60	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская», С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	Комбинированный.	Называть произведения русских поэтов. Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения; анализировать средства художественной выразительности.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем	Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.		
61	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»,	Комбинированный.	Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией;	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и опреде-	Адекватно использовать речевые средства.		

	«Наши царства».		определять тему и главную мысль произведения; сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему.	<p>лять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию.</p> <p>Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.</p>	Пользоваться словарем.		
62	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 6	Комбинированный.	<p>Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию; называть произведения русских поэтов; анализировать средства художественной выразительности; выразительно читать стихотворения.</p>	<p>Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные: осуществлять анализ и синтез.</p> <p>Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Потребность в чтении.</p>		

VIII	<i>Природа и мы /10 ч./</i>						
63	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приём-мыш».	Комбинированный.	<p>Знать творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка.</p> <p>Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений.</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах.</p> <p>Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p>	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.		
64	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приём-мыш».	Комбинированный.	<p>Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения; пересказывать</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы</p>	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему		

			<p>текст.</p>	<p>других в соответствии с этими критериями. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p>	<p>живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.</p>		
65	<p>А.И. Куприн «Барбос и Жулька».</p>	<p>Комбинированный.</p>	<p>Знать творчество А.И.Куприна. Уметь определять тему и главную мысль произведения, участвовать в обсуждении прочитанного, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочи-</p>	<p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.</p>		

				танное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.			
66, 67	М.М. Пришвин «Выскочка».	Комбинированный.	Знать творчество М.М. Пришвина. Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.		
68	Е.И. Чарушин «Кабан».	Комбинированный.	Знать творчество Е.И.Чарушина. Уметь определять тему и главную мысль про-	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту		

			<p>изведения, выделять в тексте главное и второстепенное, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.</p>	<p>критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану.</p> <p>Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p>	<p>природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.</p>		
69	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Комбинированный.	<p>Уметь определять тему и главную мысль произведения, выделять в тексте главное и второстепенное, различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства.</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах.</p>	<p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; лю-</p>		

				<p>мах. Строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану.</p> <p>Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p>	<p>бовь и уважение к Отечеству.</p>		
70	<p>В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Тест № 5</p>	<p>Комбинированный.</p>	<p>Уметь различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства; объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями</p> <p>Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану.</p> <p>Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную</p>	<p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.</p>		

				точку зрения.			
71, 72	Обобщение по разделу «Природа и мы». Контрольная работа № 7	Комбинированный.	Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.		
IX	<i>Поэтическая тетрадь /бч./</i>						
73, 74	Б.Л. Пастернак «Золотая осень», С.А. Клычков «Весна в лесу».	Комбинированный.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства.	Регулятивные: под руководством учителя планировать цель учебной задачи. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.		
75	Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	Комбинированный.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы,	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности	Чувствовать красоту художественного слова, стре-		

			определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения; определять эмоциональность характера текста.	своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	миться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.		
76, 77	Н.М. Рубцов «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебёдушка».	Комбинированный.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения, определять эмоциональность характера текста.	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: Пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.		
78	Обобщение по	Комби-	Знать/понимать: изу-	Регулятивные: работать	Интерес к чте-		

	разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 8	нированных	ченные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию. Коммуникативные: Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	нию, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.		
X	Родина /6ч./						
79, 80, 81	И.С. Никитин «Русь». С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	Комбинированный.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений; объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией; осознанно и выразительно читать текст литературного произведения.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку,		

					культуре, истории.		
82, 83	Обобщение по разделу «Родина». Контрольная работа № 9	Урок обобщения и систематизации знаний.	Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста; объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; называть авторов, которые пишут о Родине.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.		
84	Проект «Они защищали Родину»	Урок-проект	Уметь рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректиро-	Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; чувство-		

				<p>вать свою деятельность.</p> <p>Познавательные: строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию.</p> <p>Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.</p>	<p>вать красоту художественного слова.</p>		
XI	Страна Фантазия /5ч. /						
85, 86	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	Комбинированный.	<p>Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев; определять особенности фантастического жанра; осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем</p> <p>Познавательные: осуществлять мыслительный эксперимент.</p> <p>Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p>	<p>Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.</p>		
87, 88	Кир Булычёв «Путешествие	Комбинирован-	<p>Уметь составлять небольшое высказывание</p>	<p>Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать</p>	<p>Интерес к чтению, к ведению</p>		

	Алисы».	ный.	с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения; объяснять авторское и своё отношение к персонажам, работать с иллюстрацией.	критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.	диалога с автором текста; потребность в чтении.		
89	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Контрольная работа № 10	Контрольно-обобщающий урок	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь сочинять фантастические истории.	Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.			
XII	<i>Зарубежная литература /14ч./</i>						
90, 91	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	Комбинированный.	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения; понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (состав-	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.		

			произведений; составлять простой план текста.	лять план). Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.			
92	Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	Комбинированный.	Знать творчество Г.-Х. Андерсена. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.		
93, 94	Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	Комбинированный.	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения; определять эмоци-	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям,		

			ональный характер читаемого; читать осознанно текст художественного произведения «про себя».	Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.		
95	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	Комбинированный.	Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы; определять характер текста, тему и главную мысль.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.		
96	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Проверка навыка чтения	Комбинированный.	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведе-	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учи-	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать		

			<p>ния; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано.</p>	<p>телем. Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p>	<p>другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.</p>		
97	Итоговая диагностическая работа	Контрольно-обобщающий урок	<p>Продемонстрировать сформированность предметных и универсальных учебных умений.</p>	<p>Оценка – выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.</p>			
98, 99, 100, 101	С. Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете».	Комбинированный.	<p>Уметь определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план; выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение.</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. Коммуника-</p>	<p>Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.</p>		

				тивные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.			
102	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Книги, рекомендуемые для чтения летом	Комбинированный.	Уметь использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг. Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги. Слушать и слышать других.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории.		